

**Разработка урока внеклассного чтения на тему:
«Викторина по творчеству С.Т. Аксакова»**

Предмет: русский язык

Класс: 8

Тема урока: «Викторина по творчеству С.Т.Аксакова»

Тип урока: урок закрепления

Форма урока: урок-викторина

Виды деятельности учащихся: анализ литературного материала,

Дидактическая цель: создать условия для закрепления знаний по теме «Жизненный и творческий путь С.Т.Аксакова» на основе использования игры в обучении

Планируемые результаты:

личностные:

–коммуникативная компетенция – мотивационная основа учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

метапредметные:

регулятивные УУД, которые достигаются в процессе урока: – оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; – владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

-самостоятельно ставить перед собой цели

-действовать по алгоритму

-контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания

-познавательные УУД на уроке:– уметь выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;– уметь анализировать, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, сравнивать, сопоставлять языковой материал

-коммуникативные УУД, которые формируются на уроке:– уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; – уметь адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации,

-работать с информацией и ориентироваться в ней

-делать выводы в результате работы

-осознанно строить речевые высказывания

предметные:

Цели урока:

образовательные:

- формирование представлений о писателе, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре и литературе родного края;

- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение, формирование элементов творческой деятельности, проверка знания текста произведений и биографии писателя.

развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;

- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края;

- развитие внимания к собственной речи и речи собеседника;

- развитие образного и логического мышления.

воспитательные:

- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование уважительного отношения к своей родине, ее природе и культуре, истории и современной жизни;
- воспитание бережного отношения к истории своей родины, историческим памятникам, объектам природы.

Классификационные характеристики урока исходя из применяемой технологии:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся путём исследовательской деятельности;
- включение каждого ученика в активную творческую деятельность;
- создание на уроке литературы атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества.

Форма организации УВП: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Данный урок состоит из нескольких этапов.

На организационном этапе учитель создает эмоциональный настрой, На ориентировочном этапе учитель помогает учащимся сформулировать цель урока и составить план деятельности, через которую будут получены недостающие знания и умения, уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.

На исполнительском этапе учитель создает эмоциональный настрой на работу.

Контрольный этап направлен на организацию взаимодействия учащихся и демонстрацию знаний, умений и навыков учащихся. Учитель оценивает результаты учебной работы отдельных учащихся или микрогрупп, обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников, консультирует учащихся по возникшим вопросам.

На уроке изучается одна из тем, оставшихся за пределами школьной программы, и целью учителя является привитие интереса к изучению творчества писателя, ведь материал является для учащихся абсолютно новым.

. На данном уроке реализуется связь с театром, инсценировка помогает погрузиться в атмосферу творчества. Подобное задание помогает развить мышление и речь.

Ход урока:

1. Орг. этап. Мотивация учебной деятельности

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами повторим информацию о С.Т.Аксакове, расширим наш кругозор, узнаем новое о жизни и творчестве писателя, который незаслуженно остался за рамками школьной программы.

2. Приветствие команд.

3. 1 раунд. Разминка

1. В каком году родился писатель?

2. Чьим ординарцем был отец Аксакова?

3. Где прошло детство писателя?

4. В каком кружке состоял писатель вместе с И.А.Крыловым?

5. Какую должность получил С.Т.Аксаков в 1827 году?

6. В хлебосольном доме Сергея Тимофеевича в 1849 году отмечал свое 40-летие ...?

7. В 1834 году в альманахе «Денница» появляется очерк, в котором впервые проявились неповторимый стиль и слог С.Т.Аксакова, произведение было высоко оценено А.С.Пушкиным. Как назывался этот очерк?

8. Кому посвящена сказка «Аленький цветочек»?

9. Какое происхождение имеет фамилия писателя?

10. Театральный спектакль вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самая продолжительно идущая постановка для детей – в 2001 году его сыграли в 4000-й раз. Как он назывался?

3. 2 раунд. Инсценировка фрагмента из произведений писателя.

4. 3 раунд. Интеллектуальный ринг

1. С этих пор щенок по целым часам со мной не расставался. Кормить его по несколько раз в день сделалось моей любимой забавой.

Его назвали...

2. ...2очень добрый и любивший меня слуга. Он не вил, а сучил как-то на своей коленке толстые лесы для крупной рыбы; грузила и крючки, припасенные заранее, были прикреплены и навязаны, и все эти принадлежности, узнанные мною в первый раз, были намотаны на палочки, завернуты в бумажки и положены для сохранения в мой ящик. Кто это?

3. У входа в конюшни ожидал нас, вместе с другими конюхами..с первого взгляда очень мне понравился; он был особенно ласков со мною.

4. Мои дяди любили иногда заходить в столярную подразнить... и забавлялись тем, что он сердился, гонялся за ними с деревянным молотком, бранил их и даже иногда бивал.

5. ... был известный богач, славился хлебосольством и жил великолепно; прошлого года он познакомился с нами в Чурасове у Прасковьи Ивановны.

6. Она прожила для женщины долгий век (ей было семьдесят четыре года); она после смерти Степана Михайлыча ни в чем не находила утешения и сама желала скорее умереть»

5. Конкурс капитанов.

1. Какие реки Башкирии чаще всего описывает в своих произведениях Аксакова?

2. Назовите имение С.Т. Аксакова, находящееся в нашем районе

3. Под каким названием в «Семейной хронике» и в «Детских годах Багрова-внука» проходит с. Надеждино?

4. В честь кого оно было так названо?

5. Как называлось село Надеждино раньше? Кто был его основателем?

6. В каком году С.Т. Аксаков вместе с женой Ольгой Семеновной и детьми поселился в Аксакове, и прожил здесь безвыездно до августа 1826 года?

7. Кто из сыновей С.Т. Аксакова родился в Надеждине?

8. Кем основан санаторий им. Аксакова?

9. Какие известные стихотворения были написаны С.Т. Аксаковым в с. Надеждине?

10. В каком году в восстановленном доме Аксаковых открылся музей?

11. Назовите имя скульптора, создавшего памятник Аксакову, открытие которого состоялось в 2010 году.

6. Подведение итогов урока. Рефлексия. Выставление оценок

7. Домашнее задание: прочитать любое понравившееся произведение С.Т.Аксакова