

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 1 им. Героя Советского Союза Ю.А.Акаева»



*Праздничный вечер, посвящённый  
Дню славянской письменности и  
культуры*

*Подготовили*

*учителя русского языка и литературы  
Магомедова П.М. и Маматханова З.Х.*

2019

## *Праздничный вечер, посвящённый Дню славянской письменности и культуры.*

*Магомедова П. М., учитель русского языка и литературы.*

*Маматханова З. Х., учитель русского языка и литературы.*

### ***Цели и задачи мероприятия:***

- 1.**Познакомить со славянской азбукой, которую создали братья Кирилл и Мефодий.
- 2.**Формировать познавательную активность учащихся.
- 3.**Вызвать восхищение величием подвига первоучителей, воспитывать уважение к предкам.

**Оборудование:** интерактивная доска, проектор, компьютер, карточки с буквами, костюмы.

**Оформление кабинета:** стенгазеты, фотографии рукописных книг, шары, цветы.

### ***(Слайд 1)***

**1-й ведущий.** Начинаем вечер, посвященный Празднику славянской письменности и культуры. Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита великих просветителей Кирилла и Мефодия.

**2-й ведущий.** До Кирилла и Мефодия у славян не было единой письменности для передачи сложных по мысли текстов.



Чтецы разворачивают заранее подготовленный свиток с распечатанными словами и зачитывают:

**(Слайд 2)**

**Чтец 1.** «Не каждый знает, что сегодня  
Мы отмечаем день Кирилла и Мефодия.  
Для тех, кто слышит имена их в первый раз,  
Начнём, пожалуй, этот длинный сказ...»

**(Слайд 3)**

**Чтец 2.** "В далекие, далекие года  
Такие, что представить даже трудно,  
В Солониках (Солуни назывался он тогда)  
В семье два брата жили дружно.  
Тот, что постарше - был Мефодий,  
Помладше брат - был Константин,  
Славянами считались все они в народе  
И жили долго, до седин ...  
Мефодий стал военным, как отец,  
А Константин был образован - чтец,  
Учился вместе с ним и малолетний император – Михаил.  
И Константин с отличием свою учебу завершил.  
А в Греции, затем, ученым знаменитым стал  
И философию в университете преподавал.  
За ним ученых степеней тянулся караван,  
Он выучил латынь, арабский, он читал Коран.  
Интересовался муж риторикой, наукой  
И не испытывал он муку,  
Когда учил на память он святого Богослова,  
Он мог пересказать Писание из слова в слово.

**Чтец 3.** В те времена славяне из Моравии  
Мечтали получить побольше знаний о православии.  
Всё потому, что греческий, латынь они не знали  
И проповеди в церкви плохо понимали.  
Ведь не было письменности у славян своей,  
И с просьбою к царю обратились ото всех людей.  
Поэтому царь греков Михаил  
Придумать алфавит скорее Константину поручил.  
А обещал ему помочь в этом Мефодий,  
Который отслужил 14 лет и был уже в народе,  
На горе Олимп, среди святых,  
Он принял постриг и жил теперь у них.  
Два брата попросили помощи у Бога.  
И в 863 году они создали Алфавит свой понемногу.

**(Слайд 4)**

**Чтец 1.** Их письмена были просты, красивы и понятны,  
Слова Евангелия Константин писал все внятно  
И перевел с латыни для славян Писание Святое.  
Молитвы и ученье Божье стало всем доступное, простое.  
А, приняв постриг, Константин в миру Кириллом стал  
И алфавит его народ кириллицей прозвал.  
Обоих братьев - и Кирилла, и Мефодия  
С тех пор все стали звать в народе  
Святыми просветителями всех славян.

И имена их помнят до сих пор и благословят!»

**1-й ведущий.** Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали первый славянский алфавит.

**2-й ведущий.** Создатели славянской письменности не ограничились лишь алфавитом. Они писали и переводили евангельские проповеди, притчи, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.

**1-й ведущий.** Жизнь великих братьев была служением славянской культуре.

**2-й ведущий.** Братья Константин (после принятия монашества – Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника. Детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде – греческой и славянской. Только латинский язык не был известен солунцам.

**(Слайд 5)**

**1-й ведущий.** В доме отца великих братьев среди немногочисленных книг была «Энеида» Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев, Кирилл. Он раскрывал увесистый том, но старинные стихи, написанные на чужом языке, оставались непонятными.

**2-й ведущий.** После долгих поисков Кириллу посчастливилось встретить приезжего человека, знавшего латинскую грамматику.

#### Сценка.

**(Слайд 6)**

На сцену выходят Кирилл и Приезжий человек.

**Кирилл:** Я слышал, что вы хорошо знаете латинскую грамоту. А мне хотелось бы прочитать книгу, написанную на латыни.

**Приезжий человек:** Зачем тебе это нужно, мальчик? Да, я понимаю латинскую грамоту и мог бы объяснить тебе каждую фразу. Но зачем? Взгляни на меня. Ты думаешь, много мне пользы от того, что я читал премудрые книги? Я потому и переехал сюда, в незнакомый город, чтобы никто не лез ко мне с учеными разговорами. Люди должны пахать землю, сеять хлеб, делать полезные вещи. И я поклялся никого больше не учить ни грамматике, ни другим наукам.

**Кирилл:** И все же я хочу понять то, что написано в мудрых книгах.

**Приезжий человек:** Попробуй, только я тебе в этом не помощник.

(Кирилл и Приезжий человек уходят, затем вновь возвращаются).

**1-й ведущий.** Через год приезжий снова повстречал на улице Кирилла.

**Приезжий человек:** Послушай, мальчик! Ты по-прежнему хочешь, чтобы я научил тебя премудростям латыни? Или уже забыл о своем желании?

**Кирилл:** Я не забыл, но теперь я изучаю латинский язык сам.

**Приезжий человек:** Как можно самому научиться незнакомому языку?

**Кирилл:** Я взял книгу Григория Богослова на греческом и на латыни и, сопоставляя их фразу с фразой, уяснил уже многое. Теперь не только «Энеида», но и другие латинские книги мне понятны.

(Приезжий человек и Кирилл уходят за кулисы).

**2-й ведущий.** Вскоре Кирилл освоил греческий и арабский языки и прославился своей ученостью.

**(Слайд 7)**

**1-й ведущий.** После Солуни Кирилл продолжал учение в Константинополе. Знания, полученные в то время, пригодились в будущем.

**2-й ведущий.** Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию: знания, полученные во время обучения, не остались лежать мертвым грузом.

**(Слайд 8)**

**1-й ведущий.** По поручению византийского императора Михаила III Константин-Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание письменности – непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату Мефодию. Брат Мефодий был самым близким его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирить восстание славян, Мефодий ушел с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

**(Слайд 9)**

**2-й ведущий.** После создания азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и кончали поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.

**(Слайд 10)**

**1-й ведущий.** В течение трех лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры.

**(Слайд 11)**

**Чтение стихотворения Ф. И. Тютчева « Великий день Кирилловой кончины...»**

**(Слайд 12)**

**2-й ведущий.** После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа Римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, потерпело неудачу у западных славян, но зато прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда было перенесено в Сербию, Румынию и на Русь.

**(Слайд 13)**

**Чтение стихотворения Л. Стефановой « Смерть Кирилла».**

**1-й ведущий.** Ученики Кирилла и Мефодия открыли свои школы, и к концу IX века уже тысячи людей читали и писали на старославянском языке.

**2-й ведущий.** Для лучшего запоминания Азбуки болгарские книжники - ученики Кирилла и Мефодия создали "Азбучную молитву", которая считается первым славянским стихотворением.

**(Слайд 14)**

*Дети выходят каждый со своим плакатом, на них - буквы, встав друг за другом, поочередно знакомят всех присутствующих каждый со своей буквой и зачитывают самый понятный вариант «Азбучной молитвы»*



*Аз* - Аз есмь свет миру.

*Буки* - Бог есмь прежде всех век.

*Веди* - Ведаю всю тайну в человеце и мысль.

*Глаголь* - Глаголю людям закон Мой.

*Добро* - Добро есть творящим волю Мою ...

**1-й ведущий.** До сих пор ученые всего мира бьются над точной расшифровкой послания, заложенного в славянском алфавите. Существует много трактовок и предположений на этот счёт. Но уже в первых буквах алфавита: "Я буквы ведаю, чтобы говорить добро ..." заложен доступный всем смысл послания.

**(Слайд 15) Чтение стихотворения.**

**(Слайд 16)**

**2-й ведущий.** Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они понимали, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

**1-й ведущий.** Лишь в Петровское время, понадобилось внести в алфавит изменения.

**(Слайд 17) На сцену выходит Военный в треуголке.**

**Военный в треуголке:** Господа! Царским указом велено упростить правописание и отменить буквы «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали обузой в русском алфавите.

(Убирает со стенда названные буквы и уходит за кулисы, а затем возвращается).

**2-й ведущий.** Во второй половине XVIII столетия русский алфавит пополнился новыми

буквами, которых не было в славянской азбуке.

***Военный в треуголке:*** Это буквы «и краткое» и ё.  
(Прикрепляет на стенд карточки с названными буквами и уходит за кулисы).

**(Слайд 18)**

***1-й ведущий.*** В начале XX века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году.

**На сцену выходит Красноармеец в буденовке.**

***Красноармеец в буденовке:*** Товарищи! Указом Наркома просвещения упраздняются буквы: «*і десятеричное*», «*ять*», «*фита*», «*ижсица*» и буква «*ер*» на конце слов.  
(Подходит к стенду, снимает устаревшие буквы алфавита)

***2-й ведущий.*** Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв – 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Так, в английском языке, состоявшем из 26 букв, звук [ч] изображается двумя буквами – ch. [ш] – двумя sh. В русском языке есть специальные буквы для изображения сочетаний звуков [ju], [ja].

**(Слайд 19) Чтение стихотворения «Я емь!»**

***1-й ведущий.*** Наша азбука удивительна! И сейчас она поражает нас простотой и удобством. До сих пор русский язык считается одним из красивейших в мире и вызывает восхищение у большинства великих людей.

**(Слайд 20)**

***Чтец 1.*** "Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью". (*А.Куприн*)

**(Слайд 21)**

***Чтец 2.*** "Славяно-русский язык, по свидетельствам самих иностранцев-эстетов, не уступает латинскому ни в мужестве, греческому ни в плавности, превосходит все европейские языки: итальянский, испанский и французский, не говоря уже о немецком". (*Г.Державин*)

**(Слайд 22)**

***Чтец 3.*** "Бессмертие народа - в его языке". (*Ч.Айтматов*)

**(Слайд 23)**

***Чтец 4.*** Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,-  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово. (*А.Ахматова*)

**(Слайд 24)**

***Чтец 5.*** И. А. Бунин « Слово».

**(Слайд 25)**

***Чтец 6.*** К. Бальмонт « Язык, великолепный наш язык...»



**(Слайд 26)**

**1-й ведущий.** Послушайте отрывок из повести Горького “Детство”, о том, как учился грамоте главный герой.

(Дедушка, достав откуда-то новенькую книжку, позвал внука).

**Дед:** Ну-ка, ты пермяк, солены уши, поди сюда! Садись! Видишь фигуру? Это – Аз. Говори: Аз! Буки! Веди! Это – что?

**Внук:** Буки.

**Дед:** Попал! Это?

**Внук:** Веди.

**Дед:** Врешь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть, – это что?

**Внук:** добро.

**Дед:** Попал! Это?

**Внук:** Глаголь.

**Дед:** Верно! А это?

**Внук:** Аз.

**Дед:** Валяй, Лексей!

**Внук:** Земля! Люди!

**Дед:** Ах, лихорадка астраханская, чего ты орешь, чего?

**Внук:** Это вы кричите...



**Дед:** Будет! Держи книжку. Завтра ты мне всю азбуку без ошибки скажешь, и за это я тебе дам пятак...

**(Слайд 27)**

**Чтец:**

В старину учились дети –  
Их учил церковный дьяк, –  
Приходили на рассвете  
И твердили буквы так:  
А да Б - как Аз да Буки,  
В – как Веди, Г – глаголь  
И учитель для науки  
по субботам их порол.  
Вот такой чудной вначале  
Наша грамота была!  
Вот каким пером писали –  
Из гусяного пера  
Этот нож не без причины  
Назывался «перочинным»:  
Очиняли им перо,  
Если не было остро.  
Трудно грамота давалась  
Нашим предкам в старину,  
А девицам полагалось не учиться ничему.  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
Нараспев читал им книжки  
На славянском языке.

**2-й ведущий.** Как вы знаете, не все буквы сохранились в современной азбуке, но они остались в устойчивых словосочетаниях.

**(Слайд 28)**

До изгнания из азбуки “*ять*” называли “буквой-страшилищем”, “буквой-пугалом”, так как она затрудняла правописание и приносила (особенно школьникам) много огорчений. Им приходилось механически изучать правила “*паять*”. По причине сложности написания попала в устойчивые сочетания. Выражение “*знать на ять*”, т.е. знать очень крепко, назубок, в современном языке часто имеет шуточный оттенок. «Корову через ять пишет» говорим мы о том, кто патологически безграмотен. Кстати, в наше время понятней будет такой вариант пословицы: “Корову через ‘А’ пишет».

**(Слайд 29)**

**Ижица** (Ѹ ѹ) — последняя буква дореформенного русского алфавита. Даже взрослому человеку запомнить все хитросплетения написания этой буквы непросто, что уж говорить о школьниках. Выражение **прописать ижицу** появилось именно в среде гимназистов, когда их заставляли учить все тонкости использования этой редкоиспользуемой буквы, что было для них сущим наказанием. Другая версия происхождения выражения прописать ижицу предполагает наказание плетьюми за непослушание и нарушения дисциплины, ибо перевернутая буква «ѹ» отдаленно как бы напоминала кнут.

**(Слайд 30)**

Буква **ФЕРТ**. Читателям с воображением эта палочка с двумя дужками по бокам стала напоминать подбоченившегося человека. Так появилось словосочетание *стоять фертом*, которое означает горделивую позу человека, подперевшего руки в бока.

**(Слайд 31)**

**2-й ведущий.** Славяне знали, как важно уметь читать и писать, понимали огромное значение образования, поэтому так много придумали пословиц и поговорок об Азбуке.

*Сперва АЗ, да БУКИ, а потом и другие науки.*

*АЗ, БУКИ и ВЕДИ страшат, что медведи.*

*Азбуку учат, на всю избу кричат.*

*Азбуке учиться, всегда пригодится.*

*Азбука – к мудрости ступенька.*

*Продай кафтан, купи буквицу.*

*Если хочешь познать истину, начинай с азбуки.*

*Грамоте учиться, всегда пригодится.*

*Кончил курс науки, а знает АЗ да БУКИ.*

**(Слайд 32)**

**2-й ведущий.** К сожалению, современный русский язык претерпевает изменения. Многие наши сверстники употребляют в своей речи жаргонные, бранные, иноязычные слова, тем самым коверкая наш прекрасный русский язык.

***Юмористическая сценка.***

*На сцене появляются два старца (Кирилл и Мефодий). Их изображают ученики, накинувшие на голову и плечи большие темные плащи до пят с капюшонами, надев бороды от костюмов Деда мороза. "Старцы" с удивлением осматривают зал, в котором проводится праздник, плакаты с буквами кириллицы и говорят:*

***Кирилл:*** Посмотри сюда, Мефодий -

Это ж наши с тобой буквы,

Говорил тебе - в народе

Наши буквы помнить будут!

Знать, трудились не напрасно,

Видишь - торжество какое,

Посмотри-ка, жизнь - прекрасна!

Видно, празднество большое.

***Мефодий:*** Слышал, гимн пропели и тебе и мне,

Значит, мы прославили Россию на Земле.

Такой язык красивый создали не зря,

Ты видишь - все славяне нас благодарят.

Однако, кто это кричит,

А речь мне не понятна?

*"Старцы" отходят в сторонку. На сцене появляются мальчик и девочка (в очках), ведущие между собой диалог (громко):*

***Мальчик:*** "Эй, очкарик, прикинь - училка по физ-ре вконец оборзела, мне пару вкатила за то, что я с полурока сорвался. Мне теперь предки на Макдональдс бабки не дадут!"

***Девочка:*** "А мой фазер запретил мне купить прикид от Дольче и Габанна, видать - с дуба рухнул. В чём мне теперь на тусовку подрулить?"

*Мальчик и девочка, оживленно жестикулируя, удаляются. Снова на сцену выходят "старцы":*

**Кирилл:** Видать заморские слова  
Проникли в речь на Русь  
И трудно будет их изжить, боюсь ...

**Мефодий:** Да нет, ведь это отроки младые,  
Не выучили все они слова красивые, простые,  
А как прочтут Толстого, Пушкина все книжки,  
То враз их головы наполнятся умишком,  
Поймут они, что никогда нельзя предать  
Язык родной, как Родину и Мать!



(Слайд 33-39)

**1-й ведущий.** Наша АЗБУКА удивительна! И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей братьев Кирилла и Мефодия, чья жизнь стала примером беззаветной преданности своему народу.

**2-й ведущий.** Память славян – просветителей праздновалась уже в XI веке, а в середине 14 века их официально причислили к святым. Но все же это больше интересовало только ученых. Широкие празднества славянского слова начались в России в начале 60-х годов 19 века. А в 1986 году 20 века по инициативе писателей возобновилась традиция чествования первоучителей в современной России. Весной 1991 года праздник был объявлен всероссийским. Ежегодно в весенние дни по всей стране отмечают Дни славянской письменности и культуры, чтобы люди не забывали – Кирилл и Мефодий помогли через буквы и письменность сохранить язык и культуру славян.

**(Слайд 40)**

**«Гимн Кириллу и Мефодию»**

**(Слайд 41-42)**

**Награждение призёров и победителей школьных, городских и республиканских олимпиад, конкурсов.**

