

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для **9 класса** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1», примерной программы основного образования, примерной программы по литературе, по литературе с учетом авторской программы по литературе В.Я. Коровиной (Программа по литературе. 5-9 классы. М., 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование **учебника (УМК В.Я. Коровиной): Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2016. – Ч. 1 – 415 с.: ил. Ч. 2 – 399 с.: ил.**

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что ее содержание направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных компетентностей личности. Обучающиеся включаются в проектную исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, сравнивать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, объяснять художественные средства, доказывать, давать определения понятий, выявлять главную информацию в тексте, пересказывать, структурировать материал, работать с разными источниками при поиске информации, строить монологические высказывания (устная и письменная форма) и др. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог, слушать и слышать друг друга и т. д.

В программе соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

В программе особое внимание уделено содержанию, способствующему формированию современной картины мира по проблеме «Автор – книга – читатель», показано практическое применение литературоведческих знаний.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, интегративного, компетентностного подходов.

Важнейшее значение в создании условий для формирования духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиции и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных теоретико-литературных понятий.

Программа рассчитана на 102 ч. в год (3 часа в неделю).

**Программой предусмотрено проведение:**

– **сочинений - 6;**

- эссе - 4;
- отзыв/рецензия – 1;
- итоговых проектов – 3.

В Рабочей программе нашли отражение **цели и задачи** изучения литературы на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе на основе федерального государственного образовательного стандарта. Они формируются на нескольких уровнях:

- *Глобальном:*
- **социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с миром литературы;
- **приобщение** к познавательной культуре как системе научных ценностей, накопленных в сфере литературы;
- **ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, воспитание культуры речи, интереса к литературе, чтению художественных произведений;
- **развитие** познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о литературе, накопление основных литературоведческих понятий, сведений о жизни и творчестве писателей;
- **овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;
- *Метапредметном:* **овладение** составляющими исследовательской и проектной деятельности;
- **умение** работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;
- **способность** выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к изучаемой теме, проблеме;
- **умение** использовать речевые средства для дискуссии, сочинения, анализа текстов, устных и письменных ответов, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;
- *Предметном:* **выделение** существенных признаков изучаемых объектов (термины, понятия и т.п.);
- **классификация-определение** роли художественных средств в тексте, типов речи в текстах;
- **объяснение** роли литературы, чтения текстов в жизни людей;
- **различие** разных видов анализа, терминов, биографий писателей;
- **сравнение** текстов, образов героев, тем, художественных средств и т.д..
- **овладение** методом: наблюдение, анализ и описание.

Данная программа составлена для реализации курса литература в 8 классе, который является частью предметной области гуманитарных дисциплин.

Новизна данной программы определяется тем, что перед каждой темой дано краткое содержание уроков по теме, прописаны требования к предметным и метапредметным результатам, указаны основные виды деятельности учащихся на уроке. В конце каждой темы определены универсальные учебные действия (УУД), которые формируются у учащихся при изучении данной темы.

Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации, владеющей основами исследовательской и проектной деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технология развития критического мышления, технология «Письмо», учебно-исследовательская и проектная деятельность, проблемные уроки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме контрольных, творческих работ, тестирования.

В Рабочей программе курса нашли отражение **цели и задачи** изучения литературы на ступени основного общего образования:

- 1) воспитание духовно богатой нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания;
- 2) приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- 3) овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- 4) развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры обучающихся;
- 5) совершенствование коммуникативных способностей.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимых для понимания включённых в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

#### ***Общая характеристика предмета.***

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из источников обогащения речи обучающихся, средством формирования их речевой культуры, коммуникативных, текстовых компетентностей.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-литературного, проблемно-тематического принципов. Содержание курса литературы в 9 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы, связанные с проявлением добра и зла, жестокости и милосердия, понимания роли природы в жизни человека и так далее.

Курс литературы 8 класса построен на проблеме – взаимосвязь литературы и истории.

В Рабочей программе курс литературы представлен разделами:

- 1) Введение.
- 2) Из древнерусской литературы.
- 3) Из русской литературы XVIII века.
- 4) Из русской литературы XIX века.
- 5) Из русской литературы XX века.
- 6) Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века (обзор).

- 7) Из зарубежной литературы.
- 8) Итоги года.

## **Раздел II. Результаты изучения предмета**

### ***Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения курса литературы в 9 классе.***

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

## **Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

1) понятия «литература как искусство слова» (углубление представлений), «ода», «сентиментализм» (начальные представления), «элегия», «баллада» (развитие представлений), «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос» и его виды, «жанр», (развитие представлений), «лейтмотив», «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола, «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия), «силлабо-тоническая» и «тоническая система стихосложения» (углубление представлений), «трагедия как жанр драмы» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);

- 2) художественные особенности древнерусской литературы;
- 3) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 4) определять художественные особенности литературы XIX века;
- 5) определять художественные особенности литературы XX века;
- 6) основные черты античной лирики;
- 7) особенности эпохи Возрождения;
- 8) особенности эпохи Просвещения;
- 9) основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- 10) образную природу словесного искусства;
- 11) содержание изученных произведений;
- 12) композицию сочинения;
- 13) структуру эссе;
- 14) особенности художественных текстов разных жанров;
- 15) жанры текста;
- 16) художественные средства.

*Учащиеся должны уметь:*

- 1) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 2) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 4) определять художественные особенности древнерусской литературы;
- 5) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 6) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 7) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;

- 8) характеризовать образы героев;
- 9) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 10) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 11) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 12) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 13) определять художественные средства в текстах;
- 14) выразительно читать;
- 15) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 16) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 17) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 18) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 19) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 20) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 21) применять полученные знания на практике.

***Описание места учебного предмета в учебном плане.***

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени по программе В.Я. Коровиной – 102 часа.

**Раздел III. Содержание дисциплины**

***«Литература 9 класс»***

***(102 часа, 3 часа в неделю)***

**Введение** (1 ч.) – Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.

**Личностные результаты обучения**

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 5) формирование целостного мировоззрения;
- 6) развитие эстетического сознания.

**Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) понятие «литература как искусство слова».

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятие «литература как искусство слова»;
- 2) определять роль литературы в духовной жизни человека.

**Раздел 1. Из древнерусской литературы (3 ч. + 1 ч.):** Художественные особенности древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси. Центральные образы и основная идея «Слова...». **Сочинение** по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «автор», «жанр», «герой», «идея»;
- 2) художественные особенности древнерусской литературы;
- 3) особенности жанра «Слова...»;
- 4) особенности древнерусских текстов.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятия «автор», «жанр», «герой», «идея»;
- 2) определять жанровые особенности текста «Слова...»;
- 3) выявлять характерные для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека;
- 4) анализировать текст художественного произведения;
- 5) писать сочинение по заданной теме;
- 6) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.

**Раздел 2. Из русской литературы XVIII века (9 ч. + 1 ч.):** Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...». М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителем и судьям»: особенности тематики и стиля. Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене». Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения. Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения писателя. **Сочинение** по теме «Чем современна литература XVIII века?»

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;



- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «автор», «жанр», «герой», «идея», «композиция», «классицизм», «ода», «сентиментализм»;
- 2) художественные особенности литературы XVIII века;
- 3) черты классицизма как литературного направления;
- 4) черты сентиментализма как литературного направления.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятия «автор», «жанр», «герой», «идея», «композиция», «классицизм», «ода», «сентиментализм»;

- 2) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 3) определять черты классицизма как литературного направления;
- 4) выявлять черты сентиментализма как литературного направления;
- 5) анализировать текст, используя литературоведческие термины;
- 6) находить художественные средства; видеть авторскую позицию изучаемых текстов;
- 7) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 8) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 9) характеризовать образы героев;
- 10) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 11) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 12) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 13) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 14) определять художественные средства в текстах;
- 15) выразительно читать;
- 16) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 17) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 18) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 19) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 20) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 21) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 22) писать сочинение по заданной теме.

**Раздел 3. Из русской литературы XIX века (48 ч. + 6 ч.):** Русские поэты первой половины XIX века. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы. В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини. А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения. А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики. **Сочинение** по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор). А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. А.С. Пушкин: тема свободы. А.С. Пушкин: любовь как гармония душ. А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии. А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта. А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта. **Эссе** по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики. **Эссе** по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор). М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного). Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема родины

в лирике М.Ю. Лермонтова. **Сочинение** по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор). М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков. **Сочинение** по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор). Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания. Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души. Чичиков – новый герой эпохи или антигерой? Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России. Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики. **Сочинение** по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя». Ф.М. Достоевский: слово о писателе. Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя». Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи». А.П. Чехов: слово о писателе. А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества. А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

1) понятия «романтизм», «классицизм», «реализм», «элегия», «баллада», «сентиментализм», «комедия», «лирический герой», «лейтмотив», «композиция», «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «роман в стихах», «трагедия», «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос», «жанр», (развитие представлений), «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа;

2) основные черты классицизма;

3) особенности литературы XIX века;

4) основные сведения биографии В.А. Жуковского;

5) основные сведения биографии А.С. Грибоедова;

6) композицию сочинения;

7) основные сведения биографии А.С. Пушкина;

8) основные сведения биографии М.Ю. Лермонтова;

9) особенности жанра эссе;

10) основные сведения биографии Н.В. Гоголя;

11) основные сведения биографии А.П. Чехова;

12) композицию сочинения;

13) структуру эссе.

Учащиеся должны уметь:

1) характеризовать понятия «романтизм», «классицизм», «реализм», «элегия», «баллада», «сентиментализм», «комедия», «лирический герой», «лейтмотив», «композиция», «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «роман в стихах», «трагедия», «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос», «жанр», (развитие представлений), «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа;

2) выполнять анализ текста комедии, используя литературоведческие понятия;

3) определять проблематику комедии;

- 4) создавать текст сочинения по заданной теме;
- 5) характеризовать изученные понятия;
- 6) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 7) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 8) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 9) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 10) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 11) характеризовать образы героев;
- 12) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 13) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 14) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 15) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 16) определять художественные средства в текстах;
- 17) выразительно читать;
- 18) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 19) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 20) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 21) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 22) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 23) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 24) писать сочинение и эссе по заданной теме.

**Раздел 4. Из русской литературы XX века (1 ч.):** Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6) формирование целостного мировоззрения;
- 7) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) основные жанры и направления русской литературы XX века;
- 2) особенности русской литературы XX века.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать понятие;
- 2) анализировать тексты;
- 3) выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4) определять тему, идею текстов.

**Раздел 5. Из русской прозы XX века** (обзор) (8 ч. + 2 ч.): Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России. И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования. М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести. М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия. Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова. А.И. Солженицын: слово о писателе. А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини. **Эссе** по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века». **Отзыв или рецензия** на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола», «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия);
- 2) определять художественные особенности литературы XX века;
- 3) основные сведения о жизни и творчестве писателей;
- 4) образную природу словесного искусства;

- 5) содержание изученных произведений;
- 6) структуру эссе;
- 7) особенности художественных текстов разных жанров;
- 8) жанры текста.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать изученные понятия;
- 2) сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 3) выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4) сравнивать героев;
- 5) определять тему, идею, проблему текстов;
- 6) писать эссе по заданной теме;
- 7) пишут отзывы, рецензию на самостоятельно прочитанное произведение.

**Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор) (11 ч. + 1 ч.):** Многообразие направлений жанров лирической поэзии. А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока. Образ родины в поэзии А.А. Блока. С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина. Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина. В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики. М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики. А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе. Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви. А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе. **Эссе** по теме «Поэт XX века».

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 7) формирование целостного мировоззрения;
- 8) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;



- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «силлабо-тоническая система стихосложения», «тоническая система стихосложения»;
- 2) определять художественные особенности литературы XX века;
- 3) основные сведения о жизни и творчестве поэтов;
- 4) образную природу словесного искусства;
- 5) содержание изученных произведений;
- 6) структуру эссе;
- 7) особенности художественных текстов разных жанров;
- 8) жанры текста.

Учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать изученные понятия;
- 2) выразительно читать;
- 3) сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 4) выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 5) сравнивать героев;
- 6) определять тему, идею, проблему текстов;
- 7) писать эссе по заданной теме.

**Раздел 7. *Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор) (2 ч.):*** Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).

### **Личностные результаты обучения**

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6) формирование целостного мировоззрения;
- 7) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) основные сведения по изучаемой теме.

Учащиеся должны уметь:

- 1) выразительно читать, в том числе и наизусть;
- 2) сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- 3) выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- 4) определять тему, идею, проблему текстов;
- 5) находить в текстах художественные средства;
- 6) видеть общие мотивы.

**Раздел 8. Из зарубежной литературы (7 ч.):** Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы. У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы. Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- 6) формирование целостного мировоззрения;
- 7) развитие эстетического сознания.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- 11) умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) понятия «трагедия как драматический жанр» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);
- 2) основные сведения жизни и творчества писателей;
- 3) основные черты античной лирики;
- 4) особенности эпохи Возрождения;
- 5) особенности эпохи Просвещения.

Учащиеся должны уметь:

- 1) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 2) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 4) характеризовать образы героев;
- 5) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 6) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.

**Раздел 7. Итоги года (1 ч.):** Итоги курса литературы в 9 классе.

#### **Личностные результаты обучения**

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов.

#### **Метапредметные результаты обучения**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 4) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 5) смысловое чтение;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- 1) правила представления проекта;  
 Учащиеся должны уметь:  
 1) подготовить проект и представить его;  
 2) подвести итоги курса литературы в 9 классе.

**Раздел IV. Учебно-тематический план по русскому языку в 9 классе, 102 часов, 3 часа в неделю**

		<b>Всего</b>	<b>Сочинения</b>	<b>Эссе</b>	<b>Отзыв/рецензия</b>	<b>Итоговые проекты</b>
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	-	-	-	-
<b>2</b>	<b>Раздел 1. Из древнерусской литературы.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	-	-	-
<b>3</b>	<b>Раздел 2. Из русской литературы XVIII века.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	-	-	-
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Из русской литературы XIX века.</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Из русской литературы XX века.</b>	<b>1</b>	-	-	-	-
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Из русской прозы XX века (обзор).</b>	<b>10</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Из русской поэзии XX</b>	<b>12</b>	-	<b>1</b>	-	-

	<i>века (обзор).</i>					
<b>8</b>	<b>Раздел 7. Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков.</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>9</b>	<b>Раздел 8. Из зарубежной литературы.</b>	<b>7</b>	-	-	-	-
<b>0</b>	<b>Итоги года.</b>	<b>1</b>	-	-	-	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

#### *Содержание деятельности*

п/п	Наименование изучаемой темы	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности
	<b>Введение (1 ч.)</b>	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятие «литература как искусство слова».</li> <li>2) Характеризуют понятие «литература как искусство слова».</li> <li>3) Определяют роль литературы в духовной жизни человека.</li> <li>4) Анализируют содержание статьи учебника.</li> </ol>
	<b>Раздел 1. Из древнерусской литературы (3 ч. + 1 ч.)</b>	Художественные особенности древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси. Центральные образы и основная идея «Слова...». <b>Сочинение</b> по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют и характеризуют понятия «автор», «жанр», «герой», «идея».</li> <li>2) Выявляют художественные особенности древнерусской литературы.</li> <li>3) Выявляют характерные для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4) Определяют особенности жанра «Слова...».</li> <li>5) Выявляют особенности древнерусских текстов.</li> <li>6) Анализируют текст художественного произведения.</li> <li>7) Учат отрывок из произведения наизусть.</li> <li>8) Пишут сочинение по заданной теме.</li> <li>9) Используют ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.</li> </ol> <p>*Индивидуальное задание - составить электронную презентацию по теме «Классицизм в русском и мировом искусстве». Проект.</p>
	<p><b>Раздел 2. Из русской литературы XVIII века (9 ч. + 1 ч.)</b></p>	<p>Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...». М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судьям»: особенности тематики и стиля. Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене». Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения. Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения писателя. <b>Сочинение</b> по теме «Чем современна литература XVIII века?»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют и характеризуют понятия «автор», «жанр», «герой», «идея», «композиция», «классицизм», «ода», «сентиментализм».</li> <li>2) Определяют художественные особенности литературы XVIII века.</li> <li>3) Определяют черты классицизма и сентиментализма как литературных направлений.</li> <li>4) Анализируют текст, используя литературоведческие термины.</li> <li>5) Находят художественные средства; видеть авторскую позицию изучаемых текстов.</li> <li>6) Определяют принадлежность текста к литературному направлению.</li> <li>7) Определяют принадлежность текста к тому или иному жанру.</li> <li>1) Учат стихотворение наизусть.</li> <li>8) Характеризуют образы героев.</li> <li>9) Интерпретируют, анализируют художественный текст, используя теоретико - литературные понятия.</li> <li>10) Выделяют тему, идею, нравственную проблематику текста.</li> <li>11) Понимают авторскую позицию и своё отношение к ней.</li> <li>12) Пересказывают разными способами, выделяя</li> </ol>

			<p>сюжетные линии.</p> <p>13) Определяют художественные средства в текстах.</p> <p>14) Выразительно читают.</p> <p>15) Строят письменные высказывания в связи с изученным произведением.</p> <p>16) Готовят сообщения по заданной теме.</p> <p>17) Сопоставляют тексты, образы героев, природы.</p> <p>18) Находят в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения.</p> <p>19) Используют ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.</p> <p>20) Различают типы героев, художественные средства, стихотворные размеры.</p> <p>21) Формулируют собственное отношение к произведениям литературы.</p> <p>22) Пишут сочинение по заданной теме.</p> <p>*Индивидуальное задание - подготовить презентацию по теме «В творческой лаборатории поэта Г.Р. Державина».</p> <p>*Индивидуальное задание - подготовить презентацию по теме «Лирика русских поэтов начала XIX века».</p>
	<p><b>Раздел 3. Из русской литературы XIX века (48 ч. + 6 ч.)</b></p>	<p>Русские поэты первой половины XIX века. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы. В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини. А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого. А.С.</p>	<p>1) Определяют и характеризуют понятия «романтизм», «классицизм», «элегия», «баллада», «реализм», «комедия», «лирический герой», «лейтмотив», «композиция», «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «роман в стихах», «трагедия», автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос», «жанр», (развитие представлений), «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа.</p> <p>2) Выявляют основные черты классицизма.</p> <p>3) Определяют особенности литературы XIX века.</p> <p>4) Выявляют основные сведения биографии поэтов и</p>



		<p>Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения. А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики. <b>Сочинение</b> по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор). А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. А.С. Пушкин: тема свободы. А.С. Пушкин: любовь как гармония душ. А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии. А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта. А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта. <b>Эссе</b> по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики. <b>Эссе</b> по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор). М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного). Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.</p>	<p>писателей изучаемого периода.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Готовят сообщения на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</li> <li>6) Актуализируют знания о композиции сочинения.</li> <li>7) Актуализируют знания об особенностях жанра эссе.</li> <li>8) Анализируют текст комедии, используя литературоведческие понятия.</li> <li>9) Определяют проблематику комедии.</li> <li>10) Создают текст сочинения по заданной теме.</li> <li>11) Понимают ключевые проблемы изученных художественных произведений, связь литературных произведений с эпохой их написания.</li> <li>12) определяют принадлежность текста к литературному направлению;</li> <li>13) Определяют принадлежность текста к тому или иному жанру.</li> <li>14) Характеризуют образы героев.</li> <li>15) Интерпретируют, анализируют художественный текст, используя теоретико - литературные понятия.</li> <li>16) Выделяют тему, идею, нравственную проблематику текста.</li> <li>17) Понимают авторскую позицию и своё отношение к ней.</li> <li>18) Пересказывают разными способами, выделяя сюжетные линии.</li> <li>19) Определяют художественные средства в текстах.</li> <li>20) Выразительно читают.</li> <li>21) Учат стихотворения, отрывки из произведений наизусть.</li> <li>22) Строят письменные высказывания в связи с изученным произведением.</li> <li>23) Сопоставляют тексты, образы героев, природы.</li> <li>24) Находят в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения.</li> </ol>
--	--	--	--

	<p>Лермонтова. Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова. <b>Сочинение</b> по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор). М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков. <b>Сочинение</b> по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор). Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания. Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души. Чичиков – новый герой эпохи или антигерой? Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России. Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики. <b>Сочинение</b> по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя». Ф.М. Достоевский: слово о писателе. Ф.М.</p>	<p>25) Используют ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.</p> <p>26) Различают типы героев, художественные средства, стихотворные размеры.</p> <p>27) Формулируют собственное отношение к произведениям литературы.</p> <p>28) Пишут сочинение и эссе по заданной теме.</p> <p>*Индивидуальное задание – электронная презентация по теме «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад».</p> <p>*Д/З по выбору – «Грибоедов в Москве».</p> <p>*Д/З – <b>поуровневые задания проекта</b> по теме «Проблематика, герои и художественное новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».</p> <p>*Индивидуальное задание – электронная презентация по теме «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок пьесы на русской сцене».</p> <p>*Индивидуальное задание – электронная презентация по теме «А.С. Пушкин и лицеисты».</p> <p>*Индивидуальное задание – заочная экскурсия в Михайловское/электронная презентация по теме «Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина и стихотворения, посвящённые им».</p> <p>*Индивидуальное задание – электронная презентация по теме «Две Болдинские осени в творчестве А.С. Пушкина».</p> <p>*Д/З – <b>поуровневые задания проекта</b> по теме «Тема памятника в русской и мировой поэзии».</p> <p>*Индивидуальное задание – заочная экскурсия в музей М.Ю. Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах.</p> <p>*Индивидуальное задание – электронная презентация по теме «Белые ночи» Ф.М. Достоевского в иллюстрациях русских художников».</p>
--	---	---

		Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя». Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи». А.П. Чехов: слово о писателе. А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества. А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».	
	<b>Раздел 4.</b> Из русской литературы XIX века (1 ч.)	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют и характеризуют основные жанры и направления русской литературы XX века.</li> <li>2) Выявляют особенности русской литературы XX века.</li> <li>3) Анализируют тексты, используя литературоведческие термины.</li> </ol>
	<b>Раздел 5.</b> Из русской прозы XX века (8 ч. + 2 ч.)	Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России. И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования. М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести. М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия. Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова. А.И. Солженицын: слово о писателе. А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини. Эссе по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века». <b>Отзыв или</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют и характеризуют понятия «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» (развитие представлений), гипербола», «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия).</li> <li>2) Определяют художественные особенности литературы XX века.</li> <li>3) Выявляют основные сведения о жизни и творчестве писателей.</li> <li>4) Готовят сообщения на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</li> <li>5) Анализируют образную природу словесного искусства.</li> <li>6) Выявляют содержание изученных произведений.</li> <li>7) Актуализируют знания о структуре эссе.</li> <li>8) Определяют особенности художественных текстов разных жанров.</li> <li>9) Сопоставляют, сравнивают, анализируют тексты,</li> </ol>

		<p><b>рецензия</b> на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.</p>	<p>используя литературоведческие термины.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10) Сравнивают героев.</li> <li>11) Определяют тему, идею, проблему текстов.</li> <li>12) Пишут эссе по заданной теме.</li> <li>13) Актуализируют знания о композиции отзыва, рецензии.</li> <li>14) Пишут отзыв или рецензию самостоятельно прочитанное произведение.</li> </ol> <p>*Индивидуальное задание: подготовить реферат/доклад о русской литературе XX века.</p>
	<p><b>Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор) (11 ч. + 1 ч.)</b></p>	<p>Многообразие направлений жанров лирической поэзии. А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока. Образ родины в поэзии А.А. Блока. С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина. Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина. В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики. М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики. А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе. Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви. А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе. <b>Эссе</b> по теме «Поэт XX века».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют и характеризуют понятия «силлаботоническая система стихосложения», «тоническая система стихосложения».</li> <li>2) Определяют художественные особенности литературы XX века.</li> <li>3) Выявляют основные сведения о жизни и творчестве поэтов.</li> <li>4) Анализируют образную природу словесного искусства.</li> <li>5) Выявляют содержание изученных произведений.</li> <li>6) Актуализируют знания о структуре эссе.</li> <li>7) Определяют особенности художественных текстов разных жанров.</li> <li>8) Выразительно читают.</li> <li>9) Сопоставляют, сравнивают, анализируют тексты.</li> <li>10) Выполняют анализ текстов, используя литературоведческие термины.</li> <li>11) Сравнивают героев.</li> <li>12) Определяют тему, идею, проблему текстов.</li> <li>13) Пишут эссе по заданной теме.</li> </ol> <p>*Индивидуальное задание – заочная экскурсия в Шахматово.</p>
	<p><b>Раздел 7. Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (2</b></p>	<p>Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выявляют основные сведения по изучаемой теме.</li> <li>2) Выразительно читают, в том числе и наизусть.</li> <li>3) Сопоставляют, сравнивают, анализируют тексты,</li> </ol>

	ч.)		<p>используя литературоведческие термины.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Определяют тему, идею, проблему текстов.</li> <li>5) Находят в текстах художественные средства.</li> <li>6) Видят общие мотивы.</li> </ol> <p>*Индивидуальное задание – электронная презентация по теме «Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков».</p>
	<p><b>Раздел 8. Из зарубежной литературы (7 ч.)</b></p>	<p>Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы. У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы. Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют и характеризуют понятия «трагедия как драматический жанр» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия).</li> <li>2) Выявляют основные сведения жизни и творчества писателей.</li> <li>3) Определяют основные черты античной лирики.</li> <li>4) Выявляют особенности эпох Возрождения и Просвещения.</li> <li>5) Понимают ключевые проблемы изученных художественных произведений, связь литературных произведений с эпохой их написания.</li> <li>6) Характеризуют образы героев.</li> <li>7) Интерпретируют, анализируют художественный текст, используя теоретико - литературные понятия.</li> <li>8) Используют ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов.</li> </ol>
0	<p><b>Итоги года (1 ч.)</b></p>	<p>Итоги курса литературы в 9 классе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Актуализируют знания о правилах представления проекта.</li> <li>2) Готовят проект и представляют его.</li> <li>3) Подводят итоги курса литературы в 9 классе.</li> </ol> <p>*Д/З – поуровневые задания итогового проекта за курс литературы в 9 классе (выбор темы).</p>

## Тематическое планирование по русскому языку

Класс 9

Количество часов по учебному плану: 102 ч.

Всего 102 часов; недельная нагрузка - 3 часа.

Плановых контрольных работ - 3 .

Плановых творческих работ - 11

Учебник (название, автор, издательство, год издания): Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / В.Я. Коровина.- М.: Просвещение, 2014 г. - 319 с.