

ЭЛЕКТРОННЫЙ КОНСТРУКТОР УРОКА ПО ФГОС

СОДЕРЖАНИЕ

1.КОНСТРУКТОР УРОКА.....	3
2.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА.....	24
3.ИЗМЕНЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО ПО ФГОС.....	26
4.ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ.....	33
5.ПРИМЕРЫ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫХ ПРОЕКТОВ.....	42
6.СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ РЕФЛЕКСИИ	49
7.АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.....	55
8.АНАЛИЗ УРОКА ПО ФГОС.....	58
9.ЛИСТ ПЛАНИРОВАНИЯ И КОНТРОЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ПРИ РАБОТЕ В ГРУППАХ	61

1. Конструктор уроков

№	Структура урока	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А +	Актуализация знаний	Мозговой штурм	Данетка	Удивляй!	Фантастическая добавка	Светофор	Видеосюжет	Кластер	Ребусы	Верно - неверно	Игра в случайность	Театрализация	Лови ошибку
Б +	Объяснение нового материала	Привлекательная цель	Удивляй	Фантастическая добавка	Кластер	Фишбон	Толстые и тонкие вопросы	Лови ошибку	Доклад, сообщение, ролевая игра	Дерево предсказаний	Продвинутая лекция	Деловая игра «Научное исследование-ательская лаборатория»	Интеллектуальная разминка
В +	Закрепление	Задача-клубок	Инвентаризация	Озвучивание немомо кино	Фактологический диктант	Шпартгалка для друга	Рассказ-эстафета	Деловая игра «Компетентность»	Деловая игра «Точка зрения»	Горячий стул	Составление опорного конспекта	Охота за пятеркой	Работа с сигнальными карточками

Г +	Тренинг	Своя опора	Графически диктант	Презентации	Мини-проекты	Опрос – итог	Аукцион	Пересечение тем	В своем темпе	Докажи другу	Найди связь с жизнью	Игра в случайность	Реставратор
Д +	Контроль	Светофор	Опрос по кругу	Тихий опрос	Зигзаг	Ходение по мукам	Каждому – своя полянка	Блиц-контроль	Релейная контрольная работа	Конвейер	Снежный ком	Коллаж	Кроссворд
Е +	Рефлексия	Синквейн	Отсроченная отгадка	Диаманта	Хокку	Допиши предложение	Самооценка «Мимика»	Самооценка «Гора»	Резюме	Роль «подводящий итоги»	Почемучка	Ты – мне, я – тебе	Свободный микрофон
Ж +	Домашнее задание	Задание массивом	Три уровня	Зарифмованный закон	Особое задание	Задание с использованием Интернета	Составьте тест	Рекламный плакат	Презентация	Кроссворд	Эссе	Свой конспект-своя опора	Домашняя лаборатория

Условные обозначения:

«+» - Вы можете использовать каждый элемент конструктора (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж) по своему усмотрению, в зависимости от типа урока и поставленной цели;

«1 – 12» - приемы и техники, обозначенные цифрами (1, 2, 3...), могут использоваться Вами в зависимости от типа урока и поставленной цели; количество приемов и техник может увеличиваться пропорционально Вашему стремлению к профессиональному самосовершенствованию.

Конструктор целей урока

Конструктор целей урока

	Урок изучения нового.	Урок-практикум, урок обобщения и систематизации знаний	Урок - контрольная	Формирование умений (предметных или общих учебных)	Ликвидация пробелов, предупреждение возможных ошибок.
Образовательная цель — формирование системы знаний, умений и навыков.	1. Восстановить знания о...	1. Расширить представления о...	1. Проконтролировать знания...	1. Начать (продолжить) формирование умения...	1. Откорректировать знания по теме..., обратив внимание на следующие ошибки...
	2. Сформировать представление о...	2. Развить и конкретизировать знания о...	2. Определить уровень усвоения...		
	3. Ознакомить с...	3. Закрепить знания о...		2. Научить пользоваться алгоритмом...	2. Предупредить возникновение ошибок.
	4. Рассмотреть...	4. Применить знания о... для (объяснения наблюдений, решения проблемных задач...).			
	5. Показать особенности строения (влияние)...			3. Закрепить умение...	
	6. Начать формирование	5. Обобщить и систематизировать знания		4. Продолжить отработку умения...	

	понятия...	о...			
	7. Раскрыть понятие (сущность, разнообразие, особенности)...	6. Установить связи между...		5. Проверить степень сформированности умения	
	8. Охарактеризовать.				
	9. Выявить значение...				
	10. Объяснить причины...				
	11. Установить взаимосвязь (зависимость, закономерность)...				
	12. Добиться понимания...				
	13. Углубить (расширить) знания о...				
Развивающий аспект урока связан с развитием психических процессов.	Развитие логического мышления: выделять главное, сравнивать, обобщать, классифицировать	Развитие речевой деятельности.	Развитие творческих способностей, воображения, самостоятельности	Развитие внимания, памяти, воли, чувств, эмоций, фантазии	

Воспитательный аспект подразумевает формирование мировоззрения и воспитание личностных качеств.	бережного отношения к природе;	интереса к знаниям, культуры умственного труда; чувства ответственности за результаты своего труда;	культуры общения, коммуникативных качеств (умения общаться в процессе парного и группового взаимодействия); трудолюбия, чувства долга, самодисциплины;	настойчивости и упорства в достижении цели; эстетических взглядов и вкусов; рефлексивных качеств личности	материалистическое мировоззрение, формируем научную картину мира как компонент общечеловеческой культуры, развиваем представления о целостности и материальности живой природы
Предметные	Работа с микроскопом; приготовление микропрепаратов.	наблюдение за натуральными объектами	работа с гербариями и коллекциями	распознавание клеток и их органоидов, тканей, органов растений, систем органов животных	составление пищевых цепей
Общие учебные	Информационные		Интеллектуальные:		
свертывание и развертывание информации; работа с текстом и рисунками учебника (нахождение нужных сведений, выделение главного, составление плана и опорных схем, поиск скрытой информации); работа с дополнительной литературой.		анализ и синтез; определение понятий; сравнение, обобщение и систематизация; классификация; установление аналогий, причинно-следственных связей и взаимозависимостей; выдвижение гипотез; доказательства и опровержения; решение			

		проблемных задач.	
--	--	-------------------	--

Шпаргалка Конструктор урока

Урок — это организационная единица учебного процесса, функция которой состоит в достижении завершенной, но частичной цели обучения.

Параметр	Возможные формы реализации
Тип урока (определяется в соответствии с дидактическими целями урока)	<ul style="list-style-type: none">• комбинированные (смешанные);• уроки изучения нового материала;• уроки обобщения и систематизации изученного;• уроки контроля и коррекции знаний, умений;• уроки практического применения знаний, умений <p>(Г.И. Щукина, В.А. Онищук, Н.А. Сорокин, М.И. Махмутов и др.)</p>

Формы уроков
(форма организации учебной
деятельности)

1. Уроки-«Погружения»
2. Уроки – деловые игры
3. Уроки – пресс-конференции
4. Уроки-соревнования
5. Театрализованные уроки
6. Уроки-консультации
7. Компьютерные уроки
8. Уроки с групповыми формами работы
9. Уроки взаимообучения учащихся
10. Уроки творчества
11. Уроки-аукционы
12. Уроки, которые ведут учащиеся
13. Уроки-зачеты
14. Уроки – творческие отчеты
15. Уроки-конкурсы
19. Уроки-общения
20. Уроки-фантазии
21. Уроки-игры
22. Уроки-«суды»
23. Уроки поиска истины
24. Уроки-концерты
25. Уроки-диалоги
26. Уроки «Следствия ведут знатоки»
27. Уроки – ролевые игры
28. Уроки-конференции
29. Уроки-семинары
30. Уроки – «круговая тренировка»

В.М.Лизинский

<p>Методы обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный • репродуктивный • проблемного обучения • частично-поисковый • исследовательский <p>И.Я.Лернер</p>
<p>Приемы мотивации (мотивация - это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования)</p>	<p>1. “Профи” Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?</p> <p>2. “Кумир” На карточках раздать “кумиров по жизни”. Пофантазируйте, каким образом они бы доказать вам о необходимости изучения этой темы?</p> <p>3. “Автор”. ... Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему? ... Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы? ... Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему? И т.д.</p> <p>4. “Оратор”. За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.</p> <p>5. “Линия времени”. Черчу на доске линию, на которой обозначаю этапы изучения темы, формы контроля; проговариваю о самых важных самоотдачи, вместе находим уроки, на которых можно “передохнуть”. “Линия времени” позволяет детям увидеть, что им нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, как в целом, так и в частном.</p>
<p>Технологии обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированного обучения • групповые технологии • игровые технологии • технология развития критического мышления • метод проектов
<p>Приемы и средства для формирования познавательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - увлеченное преподавание - новизна учебного материала - историзм - связь знаний с судьбами людей, их открывших

	<ul style="list-style-type: none"> - показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями учащихся - использование новых и нетрадиционных форм обучения - чередование форм и методов обучения - проблемное обучение - обучение с компьютерной поддержкой -использование интерактивных компьютерных средств - взаимообучение (в парах, микрогруппах) - тестирование ЗУН - показ достижений обучаемых - создание ситуаций успеха - соревнование - создание положительного микроклимата в группе - доверие к обучаемому - педагогический такт и мастерство педагога - положительное отношение педагога к своему предмету, к обучаемым, - гуманизация межличностных отношений и др.
Рефлексия	<p>Рефлексия Участникам мастер-класса предложено написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – фо</p> <p>П– позиция О – объяснение (или обоснование) П – пример С – следствие (или суждение)</p> <p>Первое предложение (позиция) начинается «Я считаю, что...».</p> <p>Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что ...».</p> <p>Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать на</p> <p>Четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».</p>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ (ДЕТАЛИ КОНСТРУКТОРА УРОКОВ)

Да-нетка – учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя, природное явление и др.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами «да», «нет», «и да, и нет».

Например:

Учитель: Я загадала время года, которое вы должны узнать. Для этого вы можете задавать мне вопросы, на которые я буду отвечать словами «да», «нет», «и да, и нет». Но вопросы должны быть «толстыми».

Ученики задают учителю вопросы типа:

- В это время цветут цветы?

- В это время года можно купаться? И т.д.

Удивляй! – Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Учитель приводит пример удивительного факта и явления.

Например:

1. В каком городе наступление весны объявляется специальным указом, зависящим от распускания официального каштана? (Ответ. В Женеве уже 2 века существует традиция специальным указом объявлять наступление весны тогда, когда распускается первый листок на «официальном каштане», растущем под окнами здания кантонального правительства. По статистике, чаще всего весна объявлялась в марте, хотя нередко и раньше, а в 2002 году каштан и вовсе распустился 29 декабря. Самым парадоксальным годом был 2006-й: сначала весну объявили в марте, а затем ещё раз в октябре, так как дерево неожиданно зацвело снова).

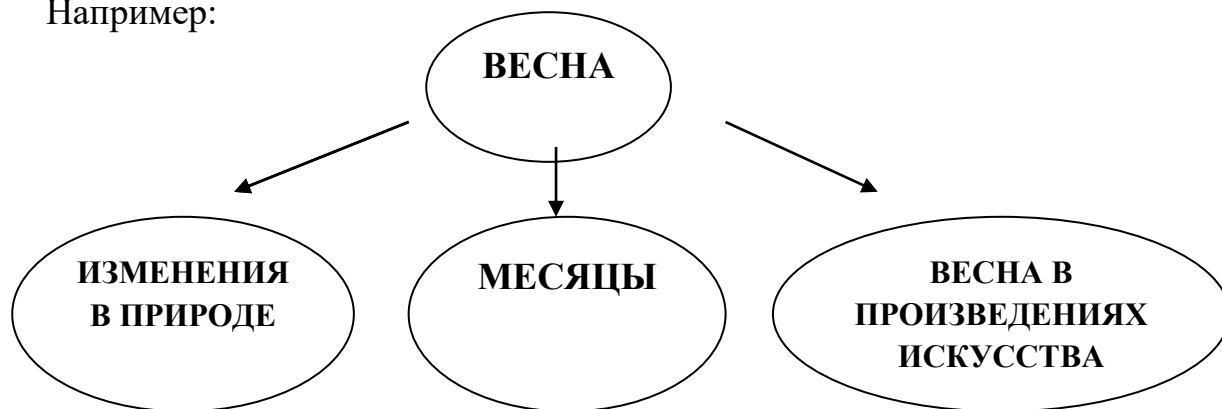
2. В какой стране полгода встречают весну? (Ответ. В России. Она так велика, что весна наступает в ней в разное время).

3. Когда на березе растут леденцы? (Ответ. Во время весенних заморозков. Если на стволе березы есть царапины, то березовый сок вытекает и замерзает, превращаясь в сладкие сосульки).

Видеосюжет - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как наглядный сюжет, картина, музыкальный фрагмент, кадр из фильма. Учитель показывает видеосюжет.

Театрализация - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как собственное участие в творческом представлении задания.

Кластер – графическое отображение материала, показывающее внутренние и внешние связи предметов и явлений. Например:



Фантастическая добавка - Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.

Учитель переносит обычную ситуацию на фантастическую планету, во времени, придумывает фантастических героев, рассматривает ситуацию глазами фантастического героя.

Например: на планете ЗИМАЛЕТО никогда не было весны. Какова природа на этой планете? Объясните почему?

Лови ошибку – в представленном учителем тексте ученики ищут ошибки группой или индивидуально, спорят, совещаются. Выбранный группой спикер или сам ученик оглашает результат перед всем классом. Время выполнения задания заранее определяется учителем.

Например:

Весна. Это природное явление, которое характеризуется обильными снегопадами, резкими колебаниями температур, увеличением продолжительности ночи. Это время, когда в садах Амурской области распускаются розы, аисты производят на свет потомство, а сильная половина человечества активно занимается подводной ловлей рыбы.

Продвинутая лекция – лекция, в процессе которой ученики ведут записи, заполняют таблицы, составляют опорные конспекты; участвуют в качестве лекторов на определенном этапе лекции; отвечают на вопросы, используя электронные образовательные ресурсы.

Например.

***Весна**- это время года, когда все вокруг просыпается и расцветает. Весна, так же, как и другие времена года (лето, осень и зима) состоит из трех месяцев. Каждый месяц имеет свое название. Название весенних месяцев: март, апрель, май.*

***Март**, первый весенний месяц. Март холодный месяц, солнце еще холодное и плохо греет. В марте мы ходим еще в теплой, зимней одежде. В марте есть праздник, 8 марта – международный женский день, когда всех женщин, мам, бабушек, сестренки и девочек, все мужчины поздравляют с праздником.*

***Апрель**, второй весенний месяц. В апреле солнце начинает пригревать, воздух становится теплее и снег становится грязным и начинает таять, наступает оттепель. Начинается капель (когда снег и лед тает, он капает, отсюда и пошло название капель). Снег тает, превращаясь в большие лужи, бегут ручьи. По утрам лужи покрываются льдом, потому что ночью еще бывает холодно, а вот утром из-за перегревающего солнца лед тает. Люди начинают одевать более легкую одежду: шапку, куртку. Воздух становится теплее, почки на деревьях начинают набухать и лопаются, и из почек появляются листочки. Появляются первые проталины (проталина - это место, где растаял снег, а вокруг еще снег лежит), на проталинах появляются первые цветы, которые называют первоцветы (это подснежники).*

С юга возвращаются перелетные птицы и начинают вить гнезда, а в пруду просыпаются лягушки. На реке начинает трескаться лед.

В лесу просыпается медведь, ежик. Заяц меняет шубку с белой на серую. В апреле мы отмечаем праздник 12 апреля – день космонавтики, когда первый человек на космическом корабле полетел в космос.

***Май.** В мае снег почти весь растаял, на деревьях появляются листочки, травка зеленеет, просыпаются бабочки, муравьи. День становится длиннее, а ночь короче.*

Солнышко греет почти как летом. Воздух становится теплым.

На реке лед треснул, стал тонким и река начинает его нести по течению, отсюда и пошло название ледоход (от слова лед идет). В мае бывают первые грозы. В мае мы отмечаем праздник 9 мая – день победы, когда русские солдаты победили немецкие войска.

Инвентаризация - в представленной учителем информации ученики отбирают ту информацию, которая касается поставленного перед ними вопроса.

Например:

Весна света - когда в марте солнце начинает светить ярче, день становится длиннее.

Если в марте рано начал таять снег – значит, долго не растает, а то и подвалит новый.

Раннее мартовское тепло ненадежное.

Если снег стремительно тает – летом ждать много осадков.

Увидеть в марте синие или сизые тучи – к теплу или теплому дождю.

Если облака высоко и быстро плывут, то погода в марте будет хорошей.

С крыш свисают длинные сосульки – к долгой весне.

Весна воды – в апреле снег начинает таять, бегут ручейки, разливаются реки, в озерах поднимается вода, из-за промерзлой земли вода остается на поверхности.

В лесу много маленьких ручейков – значит, земля «проснулась».

Если днем жарко, а ночью прохладно, лето будет дождливым.

Дожди в апреле к хорошей пашне.

Дождливый апрель к высоким травам в мае.

Если береза дает много сока, то лето будет дождливым.

Весна травы – в мае появляется зеленая трава, распускаются листья на деревьях и кустарниках.

Если май холодный – хлеб хорошо уродит.

Если соловьи поют всю ночь, погода будет сухая.

Если слышали кукушку – больше не будет морозов.

Высокая и крутая радуга – к хорошей погоде.

Вопрос. В своей книге «Календарь природы» М.Пришвин описал весну света, весну воды, весну травы. «Да, счастлив тот, кто может застать начало весны в городе и потом встретить у земли весну воды, травы, леса...»
Что это значит: весна воды?

Озвучивание немого кино - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как наглядный сюжет, кадр из фильма. Учитель показывает видеосюжет, кадр из фильма, презентацию. Ученики, работая в группе или индивидуально, озвучивают показанный учителем сюжет.

Горячий стул – вариант А - к доске выходит учащийся, садится на стул, лицом к классу, спиной к доске. Учитель на доске пишет понятие, термин. Учащиеся класса, не называя слова, характеризуют его. Отвечающий должен определить задуманное слово.

Вариант Б - к доске выходит учащийся, садится на стул, лицом к класс. Учащиеся класса по очереди задают ему вопросы по данной теме.

Например:

1. Почему март называют “весной света”?
2. Когда начинается “весна воды”? Объясните смысл пословиц: “апрель водою славен, апрель всех напоит, апрельские ручьи землю будят”
3. Почему “весенний снег уносит остатки зимнего”?
4. Почему фенологи называют апрельскую погоду “беспокойной”?
5. Когда наступает “весна зелени”?

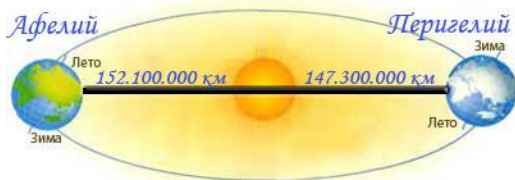
Шпаргалка для друга – учитель предлагает составить текст шпаргалки, пригодный для полного ответа на поставленный вопрос или по данной теме.

Например: Почему меняются времена года (зима, весна, лето, осень)?

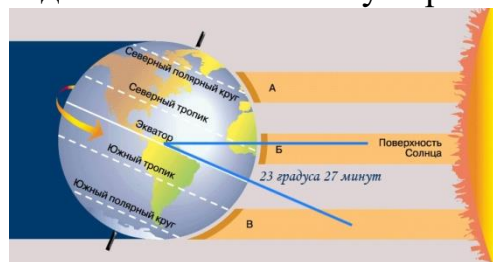


Разница между расстояниями нашей планеты до светила в афелии (самое далекое расстояние земли от солнца 152 100 000 км) и перигелии (самое близкое расстояние земли от солнца 147 300 000 км) составляет всего около 3 процентов и никакого заметного влияния на смену времен года не оказывает.

Истинная причина смены сезонов на Земле состоит в наклонении земной оси к плоскости земной орбиты (эклиптике), которое составляет 23 градуса 27 минут.



Солнце больше греет там, где направление его лучей ближе к вертикальному. Максимальная плотность получаемой от Солнца энергии (тепла) приходится на окрестности «подсолнечной» точки земной поверхности. Часть года каждый из двух полюсов повернут к Солнцу, а вторую часть скрыт от него. Когда Северное полушарие повернуто к Солнцу, в странах к северу от экватора — лето и день длинный, к югу — зима, а день короткий. Когда прямые лучи Солнца падают на Южное полушарие — здесь наступает лето, а в Северном — зима.



Самые длинные и самые короткие дни в году называются днями зимнего и летнего солнцестояния. Летнее солнцестояние наступает 22 июня, а зимнее – 22 декабря. А еще во всем мире в каждом году имеются двое суток, когда день равен ночи. Это происходит весной и осенью, ровно между днями солнцестояния. Осенью это происходит около 22 сентября — это осеннее равноденствие, весной около 22 марта — весеннее равноденствие.

Найди связь с жизнью - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как опора на личный жизненный опыт. Учитель предлагает ученикам в группе или индивидуально проиллюстрировать свой ответ примерами из личного опыта, художественных произведений, материалов СМИ и др.

Например:

Весна как время года, в которое начинаются полевые работы, разнообразно представлена в русских пословицах и поговорках.

Весенний лед толст, да прост; осенний тонок, да цепок.

Весна длинным днем красна.

Весна красная, а лето страдное.

Весна на тепло щедра, да скупа на время.

Графический диктант – учитель предлагает с помощью условных обозначений выбрать правильный ответ на предложенные вопросы.

Например:

1. Весна включает в себя 3 календарных месяца. (+)
 2. Второй месяц весны – май. (-)
 3. По астрономическому календарю первым днем весны считается день весеннего равноденствия – 21 марта. (+)
 4. В марте мы празднуем день, когда первый человек на космическом корабле полетел в космос. (-)
-

В своем темпе – учитель предлагает задания различной степени трудности (уровень А,В,С). Ученик выбирает задания, с которыми может справиться.

Например:

Уровень А.

Ответьте на следующие вопросы.

1. В каком месяце прилетают: грачи, скворцы, соловьи, ласточки?
2. Где строят гнезда жаворонки? А грачи?
3. Почему грачи прилетают раньше, а соловьи - позже?

Уровень В.

Вспомни, был ли ты весной в лесу и что ты там видел. Назови основные приметы марта, апреля, мая.

Уровень С.

1. Нарисуй весну.
 2. Напиши сочинение по нарисованной тобой картине.
-

Докажи другу - учитель предлагает утверждение. Ученики работают в парах. Один ученик из пары доказывает правильность приведенного утверждения, другой ученик – опровергает.

Например:

Весна наступает первого марта. Так ли это?

Светофор – учитель использует сигнальные карточки. Ученики поднимают «светофор» (сигнальные карточки) красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу. Зеленый цвет – правильный ответ, красный цвет – неправильный ответ.

Например:

1. Термометр - прибор для измерения температуры воздуха.
2. Чистый снег быстрее тает, чем грязный.
3. Белый медведь спит зимой.
4. 23 марта - день равен ночи.

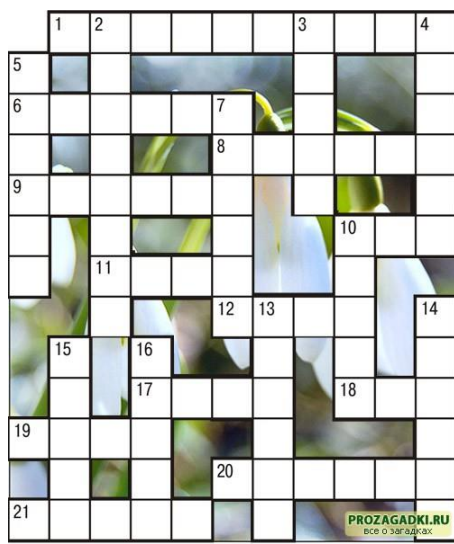
Снежный ком - учитель задает вопрос. Ученики начинают с простого ответа, при этом каждый следующий отвечающий дополняет ответ. Таким образом, информация накапливается как «снежный ком».

Например:

Вопрос: «Почему апрельский пенёк в весенний день березкой стать мечтает?»

Ответ:

1. Наступила весна.



2. Стало тепло, увеличилась продолжительность дня.

3. Оттаивает почва, начинается сокодвижение. И т.д

Кроссворд - известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как личное участие в выполнении творческого задания

По горизонтали:

1. Глядит из-под снега зеленый росток. Он - первый весенний цветок. (Подснежник.)
6. Совершает перелет, да орешки всё грызет (вид белок). (Летяга)

8. Душистый майский лесной цветок с веточкой белых колокольчиков.(Ландыш)
9. Слезы тающих сосуллек. (Капель)
10. Гибкое дерево на берегу, которое прозвали плачущим. (Ива)
11. Ждет, когда весна ему эстафету передаст. (Лето)
12. Весна "командует" старт, когда наступает ... (Март)
17. Растаявший снег. (Вода)
18. В марте он кричит на крышах свои мявкующие песни. (Кот)
19. Пашут и засевают по весне. (Поле)
20. Когда снег растает и потеплеет, то можно выехать на природу, шашлыки пожарить.
А как такой выезд назвать? (Пикник)
21. К реке ходила крошка-мышь послушать, как шумит ... (Камыш)

По вертикали:

2. Время плача сосуллек. (Оттепель)
 3. Начинается с рождения. (Жизнь)
 4. Весной ее и шайбу убирают на хранение до следующей зимы.(Клюшка)
 5. "Лужа", которую оставляет на бумаге чернильная ручка. (Клякса)
 7. Собрание фотографий под одной обложкой. Например, все фотографии на тему "Пришла весна".(Альбом)
 10. Место, где начинается река, ручей. (Исток)
 13. ... серебристая - этот куст называют по-другому мимозой. (Акация)
 14. "...-цветочки у меня в садочке". (Лютики)
 15. Это природное явление любил в начале мая русский поэт Федор Тютчев. (Гроза)
 16. Главное украшение стола, по мнению папы дяди Федора из Простоквашина. (Цветы)
-

Каждому - своя полянка—каждый ученик получает свой вариант заданий для контроля полученных знаний.

Например:

1. Что нужно раннецветущим растениям, чтобы они зацвели рано весной? (*Осенью в подземных частях накапливаются питательные вещества. Эти запасы растение использует весной*)
 2. Что появляются у мать-и-мачехи раньше: листья или цветки? (*Цветки*).
 3. Какие изменения происходят с дикими животными с приходом весны? (*Прекращается спячка, линяют, рождаются детеныши*).
-

Синквейн – это пятистрочие, в котором
первая строка – тема;
вторая строка – два прилагательных, характеризующих тему;
третья строка – три глагола, характеризующих действия, связанные с названной темой;
четвертая строка – высказывание, предложение, состоящее из четырех слов по данной теме;
пятая строка – слово- синоним к теме синквейна.

Например:

Весна

Радостная, теплая

Журчит, поет, тает

Весна – это время любви

Жизнь

Допиши предложения – учитель предлагает закончить предложения по теме урока. Ученики, работая в группах или индивидуально, дописывают предложения.

Например:

1. Весна — это пора обновления не только в природе, но и
2. С приходом весны появляется
3. Весну всегда ждут с нетерпением, потому что

«Ты – мне, я – тебе» – ученики работают в парах или группах. Они задают вопросы друг другу по теме урока. Лучшие вопросы задаются другой группе или паре.

Например:

1. Что означает плач березы весной?
 2. Как называют птиц, которые возвращаются весной?
 3. Можно ли охотиться весной на зверей?
-

Свободный микрофон – учитель предлагает оценить урок. Желающие выходят к доске и высказывают аргументы «за» и «против» урока.

Подводят итог.

Например:

1. Сегодняшний урок считаю полезным, так как на нем я узнал, почему одно время года сменяет другое. В то же время мне бы хотелось, чтобы на уроке было больше ребусов.
 2. На уроке мне было не всегда интересно, потому что многое из того, о чем говорили, я уже знал. Хотелось бы, чтобы прямо на уроке мы могли побывать в разных частях света весной с помощью Интернета.
-

Презентация – представление данной темы или задания в виде электронной презентации буклета, стендовое представление и др.

Свой конспект – своя опора – ученик составляет конспект материала учебника в виде таблицы, схемы, кластера, опорного конспекта, плана и др., которым может пользоваться во время ответа.

Составьте тест – ученик составляет тест по изученной теме. Тест должен состоять из 10 вопросов, на каждый вопрос предусматривается 4 варианта ответа.

Особое задание - ученик получает индивидуальное задание. Выполнение такого задания требует изучение дополнительного материала, поиска информации в различных источниках. Задание может быть опережающим, метапредметным и др.

2. Технологическая карта урока, соответствующая требованиям ФГОС

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- цель освоения учебного содержания;
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД);
- метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);
- основные понятия темы;
- технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Технологическая карта позволяет:

- увидеть учебный материал целостно и системно;
- проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса;
- гибко использовать эффективные приемы и формы работы с обучающимися на уроке;
- согласовывать действия учителя и учащихся;
- организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения,
- осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- определить УУД, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;
- системно формировать у учащихся УУД;
- осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;

- определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);
- проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
- освободить время для творчества (использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы);
- определить возможности реализации межпредметных знаний (установить связи и зависимости между предметами и результатами обучения);
- на практике реализовать метапредметные связи и обеспечить согласованные действия всех участников педагогического процесса;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- решить организационно-методические проблемы (замещение уроков, выполнение учебного плана и т. д.);
- соотнести результат с целью обучения после создания продукта -набора технологических карт;
- обеспечить повышение качества образования.

3.Изменения в деятельности педагога, работающего по ФГОС. Деятельность учителя, учащихся

Предмет изменений

Традиционная деятельность учителя

Деятельность учителя, работающего по ФГОС

Подготовка к уроку

Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока

Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения

При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации

При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами

Основные этапы урока

Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя

Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)

Главная цель учителя на уроке

Успеть выполнить все, что запланировано

Организовать деятельность детей:

- по поиску и обработке информации;
- обобщению способов действия;
- постановке учебной задачи и т. д.

Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)

Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.

Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.

Форма урока

Преимущественно фронтальная

Преимущественно групповая и/или индивидуальная

Нестандартное ведение уроков

—

Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии родителей обучающихся

Взаимодействие с родителями обучающихся

Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс

Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе.

Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета

Образовательная среда

Создается учителем. Выставки работ обучающихся

Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов

Результаты обучения

Предметные результаты

Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные

Нет портфолио обучающегося

Создание портфолио

Основная оценка – оценка учителя

Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки

Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ

Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

Деятельность учителя Деятельность обучающихся

Проверяет готовность обучающихся к уроку.

Озвучивает тему и цель урока.

Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.

Выдвигает проблему.

Создает эмоциональный настрой на...

Формулирует задание...

Напоминает обучающимся, как...

Предлагает индивидуальные задания.

Проводит параллель с ранее изученным материалом.

Обеспечивает мотивацию выполнения...

Контролирует выполнение работы.

Осуществляет:

индивидуальный контроль;

выборочный контроль.

Побуждает к высказыванию своего мнения.

Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.

Диктует.

Дает:

комментарий к домашнему заданию;

задание на поиск в тексте особенностей...

Организует:

взаимопроверку;

коллективную проверку;

проверку выполнения упражнения;

беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний;
оценочные высказывания обучающихся;
обсуждение способов решения;
поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий);
самостоятельную работу с учебником;
беседу, связывая результаты урока с его целями.
Подводит обучающихся к выводу о...
Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в...
Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.
Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке
Записывают слова, предложения.
Делят (звуки, слова ит.д.) на группы.
Выполняют упражнение в тетради.
По очереди комментируют...
Обосновывают выбор написания...
Приводят примеры.
Пишут под диктовку.
Проговаривают по цепочке.
Выделяют (находят, подчеркивают, комментируют) орфограммы.
На слух определяют слова с изучаемой орфограммой.
Составляют схемы слов (предложений).
Проводят морфемный анализ слов.
Отвечают на вопросы учителя.
Выполняют задания по карточкам.
Называют правило, на которое опирались
при выполнении задания.
Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух.

Озвучивают понятие...
Выявляют закономерность...
Анализируют...
Определяют причины...
Формулируют выводы наблюдений.
Объясняют свой выбор.
Высказывают свои предположения в паре.
Сравнивают...
Читают текст.
Читают план описания...
Подчеркивают характеристики...
Находят в тексте понятие, информацию.
Слушают стихотворение и определяют...
Слушают доклад, делятся впечатлениями о...
Высказывают свое мнение.
Осуществляют:
самооценку;
самопроверку;
взаимопроверку;
предварительную оценку.
Формулируют конечный результат своей работы на уроке.
Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)

1. Постановка учебных задач

Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи

Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва.

Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему.

Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания

Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.

2. Совместное исследование проблемы.

Поиск решения учебной задачи.

Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение.

Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения

Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий

Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения

3. Моделирование

Фиксация в модели существенных отношений изучаемого объекта.

Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей.

Фиксируют в графические модели и буквенной форме выделенные связи и отношения.

Воспринимают ответы обучающихся

Осуществляют самоконтроль Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.

4. Конструирование нового способа действия.

Построение ориентированной основы нового способа действия.

Организует учебное исследование для выделения понятия.

Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия или формируют понятия.

Участвуют в обсуждении содержания материала

Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль

5. Переход к этапу решения частных задач.

Первичный контроль за правильностью выполнения способа действия.

Диагностическая работа (на входе), оценивает выполнение каждой операции.

Осуществляют работу по выполнению отдельных операций.

Учатся формулировать собственное мнение и позицию

Осуществляют самоконтроль

6. Применение общего способа действия для решения частных задач.

Коррекция отработки способа.

Организует коррекционную работу, практическую работу, самостоятельную коррекционную работу.

Применяют новый способ. Отработка операций, в которых допущены ошибки.

Строят рассуждения, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия

Самопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют пошаговый контроль по результату

7. Контроль на этапе окончания учебной темы.

Контроль.

Диагностическая работа (на выходе):

- организация дифференцированной коррекционной работы,
- контрольно-оценивающая деятельность.

Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат.

Рефлексия своих действий

Осуществляют пошаговый контроль по результату

Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу Стандарта. Поэтому, в первую очередь, меняются функции участников образовательного процесса: учитель из вещателя и передатчика информации становится менеджером. Главное для учителя в новой системе образования – это управлять процессом обучения, а не передавать знания. Функции ученика – активный деятель. То есть учащийся становится активной Личностью, умеющей ставить цели и достигать их, самостоятельно перерабатывать информацию и применять имеющиеся знания на практике.

Деятельностный подход на уроках осуществляется через:

- моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях;
- использование интерактивных методик;
- участие в проектной деятельности;
- вовлечение учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность.

4. Требования к современному уроку.

Самой распространенной причиной низкого качества знаний обучающихся, по мнению учителей, является недостаток времени на уроке на изучение содержания образовательной программы.

Так ли это в действительности?

Рассмотрим основные причины потери времени и выявим общие условия его экономии, исходя из определения урока как регламентированного (в первую очередь - временными рамками), ресурсообеспеченного, управляемого, системного процесса совместной деятельности учителя и обучающихся по достижению запрограммированного, диагностируемого образовательного результата.

Самое общее условие экономии времени вытекает из определения урока как управляемого процесса. Управление в данном случае - организация взаимодействия учителя и обучающихся по достижению целей урока. Следовательно, на уроке не должно быть места тому, что не "работает" на достижение цели.

Обозначим типичные действия учителей, приводящие к потере времени.

1. Дети входят в кабинет по звонку. Учителя объясняют данную ситуацию необходимостью проветрить кабинет, обеспечить безопасность школьников, подготовить кабинет к уроку. Однако достаточно впустить детей за 3 минуты до звонка (чтобы они успели сесть за парты, достать учебные принадлежности и т. д.), и время будет сэкономлено.
2. Проверка отсутствующих. Данное действие педагоги мотивируют необходимостью отметить отсутствующих для порядка или с целью организации им помощи по усвоению пропущенного материала. Но время при этом тратится напрасно. Практика доказала эффективность "рапортичек" - списка отсутствующих, который ведет староста класса. Перенести из него информацию можно во время учебной деятельности обучающихся. О порядке отработки пропущенного материала учитель может договориться с классом один раз в начале года (система консультаций и консультантов, электронный дневник, информационно-коммуникационное пространство учителя и т. п.). Выяснять причины отсутствия обучающихся - **забота классного руководителя**.
3. Поиск дежурных и приведение кабинета в порядок. Данные действия должны осуществляться на перемене, и этот пункт необходимо включить в общешкольные требования к дежурству.

4. Выяснение причин опозданий обучающихся никакой практической пользы для достижения целей урока не имеет. Кроме того, оправдываться - достаточно унижительно. Опоздавшим можно предложить внеочередную проверку знаний, индивидуальное учебное задание и т. п. Воспитательные беседы проводятся на классных часах и переменах.
5. Выяснение причин неготовности обучающихся к уроку (как материально - отсутствие учебника, пособия, тетради, линейки и др., так и по содержанию) не помогает им обрести необходимые знания. Материальные потребности может оперативно удовлетворить учитель без отрыва от основной образовательной деятельности, а пробелы в содержании ликвидируются средствами, указанными в п.
6. Гадание над журналом: "Кто пойдет к доске?" Это откровенное издевательство над детьми и временем; показатель того, что учитель недостаточно качественно спланировал урок.
7. Вызывание для ответа детей, не подготовленных к уроку; не умеющих хорошо говорить. Призывать к выступлению такого школьника - неэффективно. Ребенок выставляется перед классом не с лучшей стороны, что влияет как на его самооценку, оценку его одноклассниками, так и на его отношение к учителю и к предмету. Таким детям необходимо предоставить возможность ответить во внеурочное время или на уроке один на один с учителем (например, в период групповой работы класса) либо предупредив лично заранее о содержании выступления перед классом по конкретному вопросу. Говорить (произносить монолог) должны те, кого слушают. Только в таком случае содержание выступления будет работать на достижение целей урока.
8. Требования вставать для произнесения реплики в процессе беседы; отвечать стоя на вопросы, предполагающие односложный ответ; выходить к доске, чтобы показать на карте, схеме, картинке один объект. Встать, сказать слово (предложение) и сесть - весьма расточительно по времени. Стоя произносятся небольшие монологи; выход к доске для показа объекта должен сопровождаться комментариями обучающегося.
9. Опрос по вопросам (или повторение вопросов) содержания, которое не будет использоваться на текущем уроке, не работает на достижение целей данного урока. В то же время сопутствующее повторение давно изученного материала повышает эффективность урока.
10. Любая деятельность учителя или обучающихся, которая не предваряется вопросом (заданием) и результат которой не проверяется. В данном случае нарушается элементарное требование дидактики к реализации приемов образовательной деятельности: вопрос (задание) - деятельность обучающихся - проверка результата выполнения.

11. Включение в содержание урока дополнительной информации, материалов, отсутствующих в образовательной программе, свидетельствует о том, что учителем не осуществлен отбор учебного материала. Второстепенный материал поглощает время, необходимое для отработки знаний и способов деятельности, указанных в образовательной программе. Весь интересный дополнительный материал может быть использован в системе внеурочной деятельности.
12. Экономия времени на качественную отработку обязательного содержания программы (т. е. целевых установок урока) якобы в целях выполнения плана урока на 100% приводит к последующим пробелам в знаниях обучающихся, что потребует дополнительного времени на ликвидацию этих пробелов. Рациональный выход - качественно отработать меньший по сравнению с запланированным объем программных знаний и способов деятельности. Задачи, которые не удалось решить на данном уроке, должны быть решены на следующем. Не следует задавать их в качестве домашнего задания для самостоятельной проработки.
13. Отсутствие четких, конкретных инструкций при организации деятельности обучающихся, которая не требует самостоятельного составления ее алгоритма. Чем четче сформулировано задание, тем меньше времени требуется на его выполнение и тем качественнее результат.
14. Запись в тетради информации, которая есть в учебнике. Если и записывать - то своими словами (так, как понял), с последующей проверкой и коррекцией. Однако более эффективны схемы, которые можно использовать в качестве зрительных опор при устных объяснениях обучающихся. Данный прием весьма результативен, поскольку приращение сознания осуществляется только в процессе внешней речи. Иными словами, человек понимает то, что он произнес вслух (в т. ч. с использованием зрительной опоры).
15. Вычерчивание сложных таблиц, схем отнимает время, предназначенное для достижения целей урока. Технологические карты уроков, содержащие графические заготовки; задания с продуманными формулировками; четкие и конкретные инструкции по их выполнению позволяют значительно экономить время. Объединение технологических карт уроков в одну подшивку формирует рабочую тетрадь обучающегося, которую он может использовать при подготовке к любой форме контроля.

Таким образом, нацеленность совместной деятельности учителя и обучающихся на достижение целевых установок урока обеспечивает резерв времени, необходимый для их реализации.

Временная ресурсообеспеченность создает предпосылки для реализации требований к подготовке и проведению урока,

достижения его целевых установок, повышения эффективности образовательного процесса.

Система требований к современному уроку определяется:

- концепцией федеральных государственных образовательных стандартов, принципами современной дидактики, позицией системно-деятельностного подхода (тезис о том, что развитие личности обучающегося обеспечивается, прежде всего, формированием в процессе активной образовательной деятельности универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных - как основы образовательного процесса);
- направленностью образовательной деятельности на формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектированием и конструированием социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активной учебно-познавательной деятельностью обучающихся;
- построением образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся) и компетентностного подхода (тезис о достижении обучающимися способности эффективно использовать знания и умения в практической деятельности).

Компоненты учебного задания:

- характеристика задания (планируемый результат выполнения);
- мотивационная часть;
- содержание: условия, вопрос;
- инструкция по выполнению;
- время выполнения;
- образец или описание ответа;
- критерии оценки;
- методический комментарий

Система требований к уроку включает:

1. Целеполагание. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. По возможности целеполагание осуществляется совместно с обучающимися, исходя из

сформулированной (желательно обучающимися) проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и умения (способы деятельности) они освоят в процессе деятельности на уроке, они должны знать и план (способы) достижения поставленных задач.

2. Мотивация. Учитель должен сформировать интерес (как самый действенный мотив) как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Эффективными мотивами являются также решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания.

3. Практическая значимость знаний и способов деятельности. Учитель должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

4. Отбор содержания. На уроке должны быть качественно отработаны знания, которые обеспечивают достижение результатов урока, определенных программой. Вся остальная информация может носить вспомогательный характер и не должна создавать перегрузок. Результат урока является объектом контроля, что требует обеспечения систематической диагностики всех (личностных, метапредметных, предметных) планируемых результатов как целевых установок урока. Следует помнить, что максимально эффективно усваивается информация, которая:

- находится в зоне актуальности (т. е. согласуется с текущими, осознаваемыми потребностями и интересами человека);
- подается в контексте происходящего в окружающем ребенка мире, сочетается с текущей ситуацией, с известной информацией;
- затрагивает чувства конкретного человека (что требует формирования личностного отношения к информации);
- активно проводится через разные каналы восприятия (что определяет необходимость использования комплекса разнообразных приемов организации образовательной деятельности обучающихся);
- является базовой для принятия решения (т. е. требует разработки заданий по практическому использованию информации);
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.

5. Интегративность знаний, отработка метапредметных универсальных способов образовательной деятельности.

6. Построение каждого этапа урока по схеме: постановка учебного задания - деятельность обучающихся по его выполнению - подведение итога деятельности - контроль процесса и степени выполнения - рефлексия.

7. Использование разнообразных эффективных приемов организации результативной образовательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача учителя - посредством

учебных заданий создать условия, инициирующие деятельность обучающихся.

8. Подведение обучающимися итогов каждого этапа урока, наличие обратной связи на каждом этапе урока. Это значит, что выполнение каждого учебного задания должно быть подвергнуто контролю учителя с целью обеспечения текущей коррекции процесса учения каждого обучающегося (а не только образовательного результата).

9. Наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися в процессе учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации, среди которых ведущее место принадлежит ресурсам сети Интернет.

10. Организация парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные компетенции и осваивать нормы работы в коллективе. Учителю следует помнить, что присвоение знаний (переход их в сознание) осуществляется только при условии наличия внешней речи. Обеспечить внешнюю речь каждого обучающегося позволяет парная работа по обсуждению ключевых вопросов содержания урока (в т. ч. с использованием зрительных опор).

11. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.

12. Рефлексия как осознание себя в процессе деятельности.

13. Качественная положительная оценка деятельности обучающихся, способствующая формированию положительной учебной мотивации.

14. Минимализация и вариативность домашнего задания. Домашнее задание должно охватывать только содержание знаний и способов деятельности, определенных образовательной программой; содержать возможность выбора заданий как по форме, так и по содержанию с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и предпочтений обучающихся.

15. Организация психологического комфорта и условий здоровьесбережения на уроке.

Выполнение данных требований определяет роль учителя как управленца, а обучающихся - как активных субъектов деятельности, что становится решающей предпосылкой для реализации целевых установок современной системы образования.

Критерии современного урока.

- направлен на формирование и развитие УУД,
- на достижение личностных результатов;
- урок строится в рамках системно-деятельностного подхода;
- развивает у учащихся способности самостоятельно ставить учебную задачу;
- доминируют методы самостоятельной работы;
- стиль общения учителя с учеником демократический;
- роль учителя не руководящая, а направляющая;
- проектировать пути их реализации;
- контролировать и оценивать свои достижения.
 - Обучение через открытие
 - Самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.
 - Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
 - Развитие личности
 - Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом
 - Демократичность , открытость
 - Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения , как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.
 - Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
 - Позволяет ученикам в коллективном поиске приходиться к открытию
 - Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или - выведенное самостоятельно понятие.
 - Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Деятельностный подход на уроках осуществляется через

- моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях;
- использование интерактивных методик;
- участие в проектной деятельности;
- вовлечение учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность.

Учащиеся на уроках

- работают с источниками информации, с современными средствами коммуникации;
- формулируют собственные заключения и оценочные суждения;
- решают познавательные и практические задачи;
- анализируют современные общественные явления и события;
- осваивают типичные социальные роли через участие в обучающих играх и тренингах;
- выполняют творческие работы и исследовательские проекты.

«Компетентностный» урок выдвигает на первое место не информированность ученика, а способность организовывать свою деятельность.

Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную познавательную деятельность. Чем больше самостоятельной деятельности на уроке, тем лучше, т.к. учащиеся приобретают умения решения проблем, информационную компетентность при работе с текстом

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;

- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.
- Современный урок - это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.
- Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу Стандарта. Поэтому, в первую очередь, меняются функции участников образовательного процесса: учитель из вещателя и передатчика информации становится менеджером. Главное для учителя в новой системе образования – это управлять процессом обучения, а не передавать знания. Функции ученика – активный деятель. То есть учащийся становится активной Личностью, умеющей ставить цели и достигать их, самостоятельно перерабатывать информацию и применять имеющиеся знания на практике.

5. Примеры внутрипредметных проектов

УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p>Система лабораторных работ и практикумов</p> <p>Система уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - урок-семинар - урок – конференция - урок-путешествие - урок- презентация <p>Система уроков с элементами исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выступления с сообщениями -работа с источниками - элементы дискуссии - написания сочинений-рассуждений <p>Система домашних исследовательских заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -написание эссе -подготовка сообщений, презентаций - составление дневников <p>наблюдения</p> <p>Система творческих домашних</p>	<ul style="list-style-type: none"> -умение видеть проблему -умение выдвигать гипотезы -умение задавать вопрос -умение давать определения понятиям - умение классифицировать -умение работать с парадоксами -умение наблюдать -умение экспериментировать -умение высказывать суждения и делать умозаключения (выводы) -умение создавать метафоры -умение создавать тексты -развитие дивергентного и конвергентного мышления 	<p>Естественнонаучное экспериментирование</p> <p><u>5 классы</u> Экспериментальный проект « Первые шаги в естествознании»</p> <p><u>8 классы</u> Экспериментально-информационный проект «Практическое естествознание»</p> <p><u>9-10 классы</u> Интегрированный проект «Я и мой мир»</p> <p><u>Система научно-практических конференций</u></p>	<p>Реферативно-исследовательская деятельность</p> <p><u>6 классы</u> Публичные выступления</p> <p><u>7 классы</u> Выступления с мини-рефератами</p> <p><u>9-11классы</u> Выступление с реферативно-исследовательскими работами</p> <p><u>Система научно-практических конференций «Шаги в XXI век»</u></p>

заданий:

ü формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные и т. д.);

5-6 класс	7-8 класс	9-11 класс
«Лимерики» англ.яз (5) «Какое удовольствие путешествовать» англ.яз (5) «Путешествие по Великобритании» англ.яз (6) «Открытка к Новому году» франц.яз (6)	«Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии» англ.яз (7) «Путешествие по Франции» франц. яз (7) «Моя родная страна» англ. яз (8) «Английский в моей жизни» англ.яз(8) «Достопримечательности Парижа» франц.яз « Париж, я тебя люблю» франц.яз (8)	« Мастер литературного перевода» франц.яз «Show must go on» ин.яз.
«Пушкиниана» лит-ра (5) «В садах Лицея...» лит-ра (6)	Читательский дискуссионный клуб «Читай-ка» (7-8)	Альманах «Муравейник»
« Тетрадь кругозора» « Обложка учебника математики» «Математический кроссворд» « Имена, события, легенды...»от Евклида до Магницкого»	« Пифагорейская школа» « Искусство глазами математики» « Имена, события, легенды... «Эпоха Возрождения » « Геометрия каждый день»	« Геометрическое моделирование» « Звездная гипотенуза» « Конструктор задач» « Имена, события, легенды 17-21 веков» «Реклама математического понятия» «Смотр знаний»
	« Мой первый сайт»	« Модель функции»

		« Интерактивный буклет» « Поднимаем паруса»	
« Первые шаги в естествознании»	« Прикладное естествознание» « На географической волне» « В мире птиц»	« Мир, в котором мы живем»	
« Все дело в шляпе» « Вышивка - древнее искусство» « Фартук традиционный и современный» « Юбка своими руками» « Дитя солнца» « Этот удивительный бутерброд!» « Столовый этикет»	« Вязаное изделие в подарок» « Из истории костюма» « Полезные ископаемые - химические волокна» « Осенние хлопоты» « Овощи-лекари» « Украшения кулинарных блюд»		
Название проекта/ класс	Вид деятельности учащихся	Форма работы	Продукт
5 класс (англ.яз) «Лимерики» (предметный, долгосрочный, внеурочный)	Перевод юмористического стихотворения и его иллюстрация.	Индивидуальная	Стихотворный перевод лимерика и его иллюстративное оформление на формате А 4.
5 класс (англ.яз) «Какое удовольствие путешествовать» (предметный, внеурочный)	Участие в коллективно-творческом проекте (игровая, познавательная, художественная деятельность).	Групповая, индивидуальная	Театрализованная презентация одного из видов путешествия.
5 классы Интегративный проект по русскому языку и литературе	Представление результатов своей деятельности и хода работы, создание презентаций в различных формах с использованием специально	Индивидуальная, групповая, коллективная	Модель памятника, обложка книги, мини-спектакль, стихи собственного сочинения.

«Пушкиниана»	подготовленного продукта проектирования (макета памятника, создания обложки сборника произведений, театрализации отрывка сказки).		
5 класс « Первые шаги в естествознании» экспериментальный проект		индивидуальная	Презентация дневника наблюдений
« Тетрадь кругозора» (математика)	Сбор информации, занесение информации в тетрадь	индивидуальная	Презентация тетради
«Математический кроссворд» (математика)	Подбор информации и оформление кроссворда на заданную тему	Индивидуальная или работа в парах	Кроссворд выполненный на листе А 4, ответы к кроссворду.
« Все дело в шляпе» (технология)	Сбор информации. Работа над эскизами. Организация рабочего места . Подбор материалов . Раскрой изделия. Ручные работы.	Индивидуальная	Игольница в форме шляпки.
« Фартук традиционный и современный» (технология)	Работа над эскизами. Организация рабочего места . Подбор материалов . Раскрой изделия. Ручные работы. Машинные работы	Индивидуальная	Швейное изделие : фартук.
« Дитя солнца» (технология)	Сбор информации. Маркетинговые исследования	Групповая	Коллекция тканей

6 классы «В садах Лицея...»	Наблюдение (вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, выражающейся в ясно осознаваемой практической, познавательной задаче). Представление результатов своей деятельности, презентации в различных формах, поиск и отбор необходимой информации.	Групповая, коллективная	Компьютерная презентация, сочинение, выставка фотографий, сборник стихов по теме.
6 класс (англ.яз) «Путешествие по Великобритании» (предметный, внеурочный)	Участие в коллективно-творческом проекте (игровая, познавательная, художественная деятельность).	Групповая, индивидуальная	Театрализованная презентация одной из стран Соединенного Королевства.
6 класс (фр.яз) «Открытка к Новому году» (предметный, краткосрочный, урочный)	Написание поздравительной открытки и художественное ее оформление.	Индивидуальная	Красочно оформленная поздравительная открытка. Выставка лучших открыток.
7 класс (англ.яз) «Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии» (предметный, внеурочный)	Участие в мини-проекте (игровая, познавательная, поисковая и исследовательская деятельность)	Групповая, индивидуальная	Устная презентация.
7 класс (фр.яз) «Путешествие по Франции» (предметный, урочный)	Составление карты Франции и написание рассказа, создание презентации.	Групповая, индивидуальная	Красочно оформленная карта Франции, на которой указаны основные географические объекты.

			Компьютерная презентация «Путешествие по Франции».
7 класс « На географической волне » (география)	Участие в коллективно-творческом проекте (игровая, познавательная, художественная деятельность).	коллективная	Театрализованное представление
7 класс « В мире птиц » (биология)	Участие в коллективно-творческом проекте (игровая, познавательная, художественная деятельность).	коллективная	Театрализованное представление
8 класс (англ.яз) « Моя родная страна » (предметный, внеурочный, интегрированный)	Участие в коллективно-творческом проекте (игровая, познавательная, художественная деятельность).	Групповая, индивидуальная	Коллаж «Выдающиеся люди России». Проект-презентация «Идиомы».
8 класс (англ.яз) « Английский в моей жизни » (предметный, урочный)	Написание сочинения по заданной теме (исследовательская, познавательная).	Индивидуальная	Коллаж. Сочинение-рассуждение.
8 класс (фр.яз) « Достопримечательности Парижа » (предметный, урочный)	Написание текста об одной из достопримечательностей Парижа.	Индивидуальная	Компьютерная презентация «Достопримечательности Парижа». Фотоколлаж с текстовым описанием.
8 класс (фр.яз) « Париж, я тебя люблю » (предметный, внеурочный)	Участие в коллективно-творческом проекте (игровая, познавательная, художественная деятельность).	Групповая	Фотоальбом. Выставка лучших работ.

9-10 классы (англ.яз) Предметный проект в форме эссе	Написание эссе по заданной теме.	Индивидуальная	Эссе на заданную тему.
9-11 классы (фр.яз) «Мастер литературного перевода» (предметный, урочный)	Работа над литературным переводом.	Индивидуальная	Литературный перевод предложенного художественного текста.
9-10 классы Реферативно-исследовательские работы (внеурочный, межпредметный, информационно-исследовательский)	Реферативно-исследовательская работа (познавательная, исследовательская деятельность).	Индивидуальная	Реферат и публичная защита с презентацией.

6. Способы проведения рефлексии

Что такое рефлексия?

В словарях дается четкое определение: рефлексия — это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя". Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для чего нужна рефлексия?

Если ребенок понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

...то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

Когда проводить?

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

Виды

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план урока.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая

сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

- **Эмоциональная**

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, урок показался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы. Согласитесь, нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

Как и когда проводить?

Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов масса: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа урока: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале урока эмоциональную рефлексию проводят ради установления контакта с классом. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учеников: "Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? И т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать свое состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

- **Рефлексия деятельности**

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Как проводить (примеры организации работы):

- **Лесенка успеха.** Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.
- **Дерево успеха.** Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.
- **Вагончики.** Каждый вагончик соответствует определенному заданию. Например, вы планируете провести этап закрепления, состоящий из трех мини-игр и одного творческого задания. У вас — 4 вагончика. Предложите своим ученикам посадить человечков (животных, оставить жетончик) в тот вагончик, задание которого выполнилось легко, быстро и правильно.
- **"Знаки"** (удобно при обучении чистописанию). Попросите учащихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, слово.

Благодаря таким приемам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно еще поработать.

- **Рефлексия содержания материала**

Вот этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить:

- Предложите детям **облако "тегов"**, которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:
 - сегодня я узнал...
 - было трудно...
 - я понял, что...

- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

- **Графическая:** на доске таблица со знаками

Цели урока	+	—	?
	(все понятно)	(ничего не понял)	(интересно, хочу узнать подробнее)

В таблице цели урока можно записать самому учителю (для учащихся младших классов). Со старшими можно ставить цели совместно. В конце урока учащиеся плюсуют напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой.

- **Анкета**

На уроке я работал	активно / пассивно
Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
Урок для меня показался	коротким / длинным
За урок я	не устал / устал
Мое настроение	стало лучше / стало хуже
Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется	легким / трудным
	интересным / неинтересным

- **"Три М"**

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Следующие примеры проведения рефлексии прекрасно впишутся в концепцию гуманитарных предметов:

- **Акрослово**

Например, дайте характеристику Воланду, герою романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита":

В — всеильный

О — олицетворяет справедливость

Л — луна, черный пудель и "чертовщина"

А — антипод Иешуа

Н — не абсолютное зло

Д — дьявол

- **Фразеологизм или пословица**

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

Несколько замечаний по теме, или пожелания от учащихся

- Такие приемы, как инсерт, синквейн, кластер, диаманта, ПОПС не нуждаются в пояснении и зарекомендовали себя весьма эффективно. С одним "но"! Если учитель использует их постоянно, чтобы дети могли привыкнуть к такой работе. Иначе создание того же синквейна превратится в каторжную работу, а не позитивное и эффективное завершение темы.
- Желательно адаптировать форму проведения под возраст детей. Естественно, что в 10 класс с гномиками и зайками не пойдешь. Но и в младших классах не стоит слишком увлекаться красочными картинками. Выберите один вариант, чтобы ученики привыкли к нему и не приходилось каждый раз объяснять значения картинок или жестов.
- Услышано на одном из форумов замечание от ребенка: "У одного учителя красный листочек означает "все понял", у другого — "ничего не понял", у третьего учителя вместо листочков какие-то звездочки-тучки. И как я должен все это запоминать?" Это уже вопрос на засыпку. Думается, что в рамках хотя бы методобъединения имеет смысл договориться о едином значении символов/цветов/знаков, используемых для рефлексии.

7. Анализ контрольной работы по _____ класс _____

Кол-во учащихся в классе:

Кол-во учащихся, принявших участие в написании к/р:

Цель: оценить степень сформированности

- предметных результатов:

1. Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы.

2. Выделять морфемы на основе смыслового анализа, находить орфограммы в тексте.

- метапредметных результатов:

1. Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Самопроверка.

2. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действий. Умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.

Цифра в колонке соответствует номеру метапредметного, предметного результата в формулировке цели (кол-во цифр индивидуально для каждого предмета).

Ф.И. уч-ся	предметные результаты											метапредметные результаты																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	отметка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	баллы		

8. Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО

Цель посещения:

Дата:

Класс, учитель:

Количество учащихся в классе:

Присутствовали на уроке:

Тема урока:

Тип урока:

Дидактическая задача урока:

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели

Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.2. Целесообразность использования предложенных заданий
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1.Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы

Выводы и рекомендации:

9. Лист планирования и контроля выполнения задания

(для организации работы в группе)

Код класса _____

Номер группы _____

Название группы _____

Вопрос, выбранный группой _____

запишите тему

Форма представления результата:

Начало работы __ час ___ мин

Окончание работы __ час ___ мин

План работы

Что делаем	Кто делает	Отметка о выполнении (+ или -)
1.		

2.		
3.		