

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

На освоение предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке» выделяется 117 часов (1 час в неделю): в 1-м классе – 33 часа, во 2-м классе – 34 часа, в 3-м классе – 34 часа, в 4-м классе – 34 часа.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учебного предмета в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана и России, общечеловеческими ценностями;
- понимание значимости изучения родной (аварской) литературы, восприятие художественной литературы на родном (аварском) языке как особого вида искусства;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и проявление уважения к мнению собеседника;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к родному краю, языку, Отечеству, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (аварском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- освоение приемов поиска нужной информации;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими

критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста; объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Предметные результаты к концу 1 класса

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать и читать наизусть четыре небольших стихотворений;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;
- составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия;
- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.

Предметные результаты к концу 2 класса

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Предметные результаты к концу 3 класса

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Предметные результаты к концу 4 класса

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- видеть языковые средства, использованные автором.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей аварской речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературеразных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя

произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

Круг детского чтения

Произведения аварского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Аварские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки аварских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (например, Ф. Алиевой, М. Ахмедова, М. Абасова, З. Гаджиева, Г. Цадасы, Р. Гамзатова, М. Гунащева, М. Магомедова, А. Хачалова, Т. Зургаловой, Н. Исаева, Ш. Мухидинова, М. Насрулаева, А. Расулова, М. Хириясулаева, М. Сулиманова, М. Хуршилова, М. Шамхалова, А.-Г. Шахтаманова, Л. Толстого, С. Я. Маршака, А. Гайдара, В. Бианки, Н. Незлобина, М. Пришвина, М. Митарова, К. Кулиева, А. Акаева и других в переводе на аварский язык писателей.

Книги разных видов: художественная, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (аварские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы и поговорки, считалки, рассказы и стихотворения).

Примерная тематика детского чтения: «Воспоминание о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы»,

«Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Литература и родная культура», «Страна гор».

1 класс

Маргъаби, бицанкIаби ва кицаби (Сказки, загадки и пословицы)

Аварские народные сказки: «ХIамаги, кIуртулги, бацIги» («Осел, ослики и волк»); «ХъантIияльул балагъ» («Беда от жадности»); М. ХIасанов. «ЦIум» («Орел»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»).

ТIабигIат берцинаб их (Красивая весенняя природа)

ХI. ХIабибов. «Их бачIунеб буго» («Придет весна»); М. МухIамадов. «Их» («Весна»); ГI. Хачалов. «Гъале их бачIун буго» («Вот пришла весна»); Т. Зургъалова. «ЛъикI щварал, нижер хIанчIи!» («С возвращением вас, наши птицы!»); ХI. ХIабибов. «БачIа, их!» («Приди, весна!»); Н. ГIисаев. «ГIурччинлъи» («Зелень»).

Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья)

М. ГIабдулаев. «ЛъикIав гъудул» («Лучший друг»); Ш. МухIидинов. «Гъудулзабазул адаб цIуни» («Прояви вежливость к друзьям»); Ш. МухIидинов. «ГIаликIи» («Алики»); М. Хириясулаев. «Гъель конфеталги къечIо» («Она и конфеты не дала»); С. Маршак. «Гъудул-гъалмагъзабазде» («К друзьям») (перевод З. Курбанова); М. Митаров. «Гъудуллъи» («Дружба») (перевод М. Саидова).

Нильер ункъIатIилал гъудулзаби (Наши четвероногие друзья)

А. Нураев. «Кету» («Кот»); ХI. ХIабибов. «КатитIинчI» («Котенок»); А. ХIамзатов. «ХIелеко» («Петух»); «Гъойги оци» («Собака и бык») (Народная сказка); «Цидул баркала» («Медвежья благодарность») (притча); М. АхIмадов. «ЦIунцIра» («Муравей»); «Гъудгъуд» («Удод»); М. ЗайнулIабибов. «СихIираб гIанкI» («Хитрая лиса») (Басня).

2 класс

Рии ракIалде щвезаби (Воспоминание о лете)

М. ГIумаров. «Малъе, эбел, рахъдал мацI» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («На каникулах»); ГI. Хачалов. «Пугъдул» («Цветы»); П. МуртазагIалиева. «ГIайиб ккараб гъветI» («Провинившееся дерево»); «ЦIад» («Дождь») (Народная песня); из журнала «Лачен» «Цо къояль ридал» («В один летний день»).

Меседил хасалихълъи (Золотая осень)

З. ХIажиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухIамадов. «Магъида гIаде гIогъилаб катан рехана» («Нива пожелтела»); ХI. Гъазимирзаев. «Дие бокъула хасалихълъи» («Я люблю осень»); В. Бианки. «Роржиналда цебе» («Перед полетом») (перевод З. Курбанова); М. Скребицкий «Хасалихълъи – художник» («Осень – художник») (перевод З. Курбанова); Р. ХIамзатов. «Хаслихълъи» («Осень»); «БукIараб цIакъаб заман» («Какое время было хорошим»); М. ХIажиева. «Хасалихълъияльул гъури» («Осенний ветер»).

ХIанчIиги ХIайваналги – нильер гъудулзаби (Птицы и животные – наши друзья)

К. Расулов. «ГъитIинав вехъ» («Маленький чабан»); З. ХIажиев. «Тайи» («Жеребенок»), «Хъазги церги» («Гусь и лиса») (Народная сказка); М. СагIидов. «Сундуе щиб бокъулеб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»); М. Гунашев. «ГIанкIудал гIанчIазул кечI» («Песня птенцов»); В. Бианки. «Музыкант» («Музыкант») (перевод З. Курбанова); М. Хириясулаев. «Боржун ана хIинчI» («Улетела птица»).

Эркенаб захIмат – гIумруяльул къучI (Труд – источник жизни)

М. ГIабдулаев. «Чед» («Хлеб»); ХI. Гъазимирзаев. «Воре, чед гIодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гъабураб гурони батулари» («Найдешь то, что сделано»); «Наги гIутIги» («Пчела и муха») (Притча); М. ГIабдулаев. «Дун кIудияв гIун вуго» («Я стал взрослым»); «ГъабичIого хIалтIи бокъулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня); О. Бедарев «Лена» («Лена»); М. ГIабдулаев. «Гъаз диеги гъабула кумек» («Они и мне помогают»); М. ТIагъир. «Сулахъ» («Сулак»); А. МухIамаев. «Векъарухъанги васги» («Пахарь и мальчик»); ХI. ХIажиев. «ХIажи вукIине ккола лъикIав чи» («Гаджи

был, наверное, хорошим человеком»); Къ. Кулиев. «Эркенлъи» («Свобода»); «Квенги ратлидаго рельеъараб букун батила» («И еда, наверное, была похожа на одежду») (Притча);

Лъималазул гумру ва гъезул ишал (Детские забавы)

Ц. Хамзат. «Цалдохъан» («Ученик»); З. Батырова. «Бахарчияб иш» («Геройский поступок»); В. Данько. «Макъиль» («Во сне»); М. Сулиманов. «Сапар» («Путешествие»); Р. Хамзатов. «Дир ясалъул кечI» («Песня моей девочки»); М. Махмудов. «Цакъаб дару» («Хорошее лекарство»); «Дада чIахъаяй» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал ее отец») (Народная песня); Ш. Къадиева. «Мурад хIинкъуч гуро» («Мурад не трус»); А. Хамзатов. «Мокъокъил тIанчи» («Птенцы куропатки»).

Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей)

Р. Хамзатов. «Хасел» («Зима»); З. Хажиев. «Газу» («Снег») «Цияб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»); М. Мухаммадов. «Хасалил гъури» («Зимний ветер»); З. Хажиев. М. Мухаммадов. «Нижер рохел» («Наша радость»); М. Хириясулаев. «Газу байдал, хIанчи» («Птицы в снегу»); Багъатар. «МагIарухъ хасел» («Зима в горах»); Е. Чарушин. «Гъабго кинаб гIалхул хIайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М. Саидова); И. Соколов-Микитов. «Рохъоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М. Саидова).

Хъизан ва школа (Семья и школа)

Р. Хамзатов. «Дир дахIадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гъудул» («Настоящий друг»); ХI. Гъазимирзаев. «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»); А. Гайдар. «Нич» («Совесть») (перевод З. Курбанова); ГI. Шейхов «ГIоцебе хъвалеб рагIи» («Слово, которое пишется впервые»); Ю. Гагарин. «Цалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З. Курбанова); ГI. Шейхов. «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакI» («Каждому свое место»); ХI. Хажиев. «ЧанкIкIараб къадако» («Упрямый воробей»); М. Шамхалов. «Гъале дун кIудияв гун вуго» («Вот я и вырос»).

Халкъияб кIалзул гъунаралъул асарал (Устное народное творчество)

«БицанкIаби» («Загадки»); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»); «Бицардаби» («Скороговорки»); «Борхъилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка); «Бекерун кету бачIанила» («Кот прибежал») (Народная сказка); «ХIанчIил гIакълу» («Птичий ум») (Народная сказка); «Ханасулги анцила лъабго сон барай ясалъулги гIакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание); «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

ЛъикIлъи, хIалимлъи, хIурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение)

А. Майков. «Эбелги лъималги» («Мать и дети») (перевод З. Курбанова); М. Шамхалов. «Дида гуро абун букIараб» («Не мне было сказано»); К. Расулов. «Цояв киназего гIоло, киналго цоясе гIоло» («Один за всех, все за одного»); «Дир гъеб бацIида ракI гурхIана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча); М. Махмудов. «РитIучIил тIинчI» («Олененок»).

ТIабиगत берцинаб их (Красота весенней природы)

Ф. Галиева. «Их бачIана» («Весна пришла»); Н. Гисаев. «Их» («Весна»); «ИхдалхIинчI» («Весенняя птица»); М. Насрулаев. «Гагу» («Кукушка»); ХI. Гъазимирзаев. «Гъоркъан жага, тIасан багIли» («Снизу вишня, сверху черешня»); Ф. Галиева. «ГIажайбаб гветI» («Странное дерево»); Л. Федоров. «Ихдалил гIаламатал» («Признаки Весны») (перевод З. Курбанова).

Нилъер ВатIан (Наша Родина)

Ц. Хамзат. «ВатIан» («Родина»); Р. Хамзатов. «Дагъистан» («Дагестан»); «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»); Ш. Казиев. «Шамил гIолохъанлъи» («Молодость Шамиля»); «Бергъенлъиялъул къо» («День победы»); А. Путерброт. «Ральдал вас» («Сын моря») (перевод М. Абдулаева); Л. Кассиль. «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А. Гамзатова); Р. Хамзатов. «Эбел тарасе рогъо» («Позор тому, кто забывает мать»); «Эркенлъиялъул

хиралги» («Любовь свободы»); «Дир ракъ» («Моя земля»); С. Баруздин. «Нилъер ВатІан» («Наша Родина») (А. Гамзатов); ЦІ. ХІамзат. «Халкъазул гьудуллги» («Дружба между народами»); М. Габдулаев. «Шибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

Росу (Село)

Н. АбихІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»); З. ХІажиев. «ЛъикІаб хІалтІи» («Хорошая работа»).

3 класс

Рии (Лето)

Р. ХІамзатов. «МагІарулазул ВатІан» («Родина горцев»); Н. ГІисаев. «Бокъула рагІизе магІарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»); М. Габдуллаев. «Рии ракІалде щвей» («Воспоминание о лете»); А. Ахъаев. «ЧвахунцІад» («Проливной дождь») (перевод М. Ахмедова); ХІ. Казиев. «Риидал мугІрузда» («Летом в горах»); ГІ-ХІ. Шахтаманов. «Риидал магІарул росуль» («Летом в горном селении»); А. МухІамаев. «Лъар щвей» («Речка разлилась»); А. ХІамзатов. «Нуральгул кІамури» («Радуга»); М. Гунащев. «ГІухъбузул цІадухъ» («У костра чабанов»); Ш.-Э. Мурадов. «МугІрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М. Абдулаева).

ТІабигІат цІуни – ВатІан цІуни (Защита природы – защита Родины)

М. Габдулаев. «Дагъистаналгул тІабигІат» («Природа Дагестана»); Ф. ГІалиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»); М. Пришвин. «ТІабигІат ва ниль» («Природа и мы») (перевод Х. Вакилова); М. Хириясулаев. «Чаргъадил тІинчІалъе гъабураб кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»); А. МухІамаев. «ХІанчІи нилъер гьудулзаби руго» («Птицы – наши друзья»); И. Утарбиев. «Хириял хІанчІи» («Любимые птицы»); «ГъарцІи» («Облепиха»); Э. Мацкевич. «Чиги чинародул гъветІги» («Человек и бук») (перевод Х. Вакилова); ГІ. Хачалов. «Росуль бижараб кечІ» («Песня, рожденная в селе»).

Меседилаб хасалихълги (Золотая осень)

К. Ушинский. «Хасалихълги» («Осень») (перевод Г. Мадиевой); ХІ. Гъазимирзаев. «Херасул гъветІ» («Дерево старика»); М. МухІамадов. «Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»); М. Гъазиев. «Хасалихълги» («Осень»); М. МухІамадов. «Огъ, дир ккараб гъалатІ» («Ох, как я ошибся»); М. Гунащев. «Хасалихълги» («Осень»); М. Габдулаев. «ХІалухъен» («Урожай зерна»); ГІ. Хачалов. «Росуль» («В селе»); И. Соколов-Микитов. «Рохъ» («Лес») (перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Хасалихъе къасимех» («Осенним вечером»); М. МухІамадов. «КІухІалав» («Лентяй»); М. Хириясулаев. «Хасалихълги» («Осень»); М. Габдулаев. «ЧІухІараб гагу» («Гордая кукушка»); ГІ. МахІамад. «ТІамах» («Лист»); Б. ХІажиев. «ГъитІинав бахІарчи» («Маленький герой»); М. Хириясулаев. «ГІандадерил хІорихъ» («На озере андалальцев»); М. Насрулаев. «Ракъи» («Голод»); Н. ГІисаев. «Бокъула мун дие, мугІрузул тІалги» («Люблю тебя, горное плато»); ХІ. Гъазимирзаев. «ГъветІ» («Дерево»); ГІ. Хачалов. «КІодол гъалатІ» («Ошибка бабушки»); М. Габдулаев. «Царал хІалихъалги» («Подлость лисы»); «Иргаби» («Очереди»); «МагІарухъ хасалихълги» («Осень в горах»); М. МухІамадов. «ГІанкІ» («Заяц»);

Лъималазул гІумру ва гъезул ишал (Детские забавы)

М. Габдулаев. «Баркала» («Благодарность»); В. Осеева. «Гьудуллги» («Дружба») (перевод М. Абдулаева); «ЦІалдохъабазде ЦІадаса ХІамзатил хитІаб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»); М. Габдулаев. «Гьудуллги» («Дружба»); Л. Толстой. «КІиго гьудул» («Два друга») (перевод Г. Мадиевой); ХІ. Гъазимирзаев. «Гьудуллги» («Дружба»); С. Увайсов. «Марям кантІараб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М. Саидова); Н. Юсупов. «Мурад ва гъесул гьудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М. Саидова); М. МухІамадов. «Операция» («Операция»); ЦІ. ХІамзат. «КІухІалав цІалдохъан» («Ленивый ученик»); А. МухІамаев. «Чаландарил сапар» («Путешествие Чаландара»); М. МухІамадов. «Адаб» («Уважение»); М. Хириясулаев. «ЛъикІаб щайха малъичеб?» («Почему не научили хорошему?»); С. Аксаков. «Бихъиназул хІалтІи» («Мужская работа») (перевод Г. Мадиевой); Л. Обухова. «ЦІулал самолет» («Деревянный

самолет») (перевод Г. Мадиевой); «Поцебесеб роржен» («Первый полет») перевод Г. Мадиевой; XI. Гъазимирзаев. «Бихьинчи XIамзат» («Гамзат мужчина»); M. Габдулаев. «ВитIарав шив? ТIекъав шив?» («Кто прав? Кто неправ?»); XI. Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»).

Цорораб хасел (Холодная зима)

К. Ушинский. «Хасалил гIанчIльи» («Проворность зимы») (перевод M. Абдулаева); ГI. Шейхов. «Хасел» («Зима»); А. МухIамаев. «Хасало хIорихъ» («Зимой у озера»); M. Гунашев. «Херлъараб хасел» («Старая зима»); И. Утарбиев. «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»); З. ГIисаев. «ТалихI» («Счастье») (Литературная сказка); В. Бианки. «Гаде швана Цияб сон» («Наступил Новый год») (перевод M. Абдулаева); ЦI. XIамзат. «Цияб сон» («Новый год»); XI. XIажиев. «Гъобол» («Гость»); ЦI. XIамзат. «Хинаб хасел» («Теплая зима»); ГI. Хачалов. «КосмонавтIал» («Космонавты»); ГI. Шейхов. «Газу балеб буго» («Идет снег»); M. Шамхалов. «КИабилей эбел» («Вторая мать»).

Халкъалъул кIалзул гъунаралъул асарздасан (Из устного народного творчества)

«Ва XIатуту, хIатуту» («Колыбельная песня»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»); «Бищунго кIудияб бечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка); «Васазе ва ясазе кинидахъ ахIулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»); «СихIираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка); «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка); «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

Рекъел ва гъудулъи (Мир и дружба)

ЦI. XIамзат. «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»); «XIамаги гIанкIги» («Осел и заяц») (Сказка); Н. ГIисаев. «Цадахъ рекъон бугеб лъикI» («Как хорошо, когда вместе»); С. Шагърулабазанов. «Микки» («Голубь»); «Вацал» («Братья») (Кумыкская народная сказка); Л. Толстой. «Эмен ва васал» («Отец и мальчики») (Басня) (перевод X. Вакилова); P. XIамзатов «Салам» («Привет»).

Рохалилаб их (Радостная весна)

Асадула. «Ихдалил къо» («Весенний день»); ЦI. XIамзат. «Их» («Весна»); Л. Толстой. «Ихдалил гIаламатал» («Признаки весны») (перевод M. Абдулаева); M. Насрулаев. «Их» («Весна»); ГI. Хачалов. «ГIабигIаталъул байрам» («Праздник природы»); M. МухIамадов. «XIанчIи – ахазул гъудулзаби» («Птицы – друзья садов»); XI. Гъазимирзаев. «Ихги бачун милъиршо» («Ласточка, приведшая весну»); M. Габдулаев. «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»); P. XIамзатов. «Эбелалде» («Матери»); Н. ГIисаев. «Эбелалде» («Матери»); К. Ушинский. «Кванда хадур» («После еды») (перевод M. Абдулаева); З. Батырова. «Поцебесеб цIад» («Первый дождь»); M. Пришвин. «ЛъарахIинчI» («Синица») (перевод Г. Мадиевой); А. МухIамадов. «Ихдалил къо» («Весенний день»); Д.-XI. Дибиров. «Милъиршаби» («Ласточки»); XI. XIажиев. «Гъельул магIна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

Эркенаб захIмалъи (Свободный труд)

Н. Надеждин. «Школалъул пастIан» («Школьный огород») (перевод X. Вакилова); M. Сулиманов. «Чадил кесек» («Кусок хлеба»); Ф. ГIалиева. «Чед» («Хлеб»); M. Габдулаев. «Чурпа» («Суп»); А. Путерброт. «Кубачияй» («Кубачинка») (перевод M. Абдулаева); M. Хириясулаев. «ГанчIил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»); M. МухIамадов. «Ихдал ахикъ» («В весеннем саду»); А. XIамзатов. «Эбелалъул гIадлу» («Воспитание матери»); ГI. Хачалов. «Бечелъи» («Богатство»); ГI. Расулов. «ГъветIги васги» («Дерево и мальчик»); «Вехъасде» («К чабану») (Народная песня); «КIиги харицел» («Две косы») (Притча); M. Шамхалов. «МагIарулай» («Горянка»); Н. Незлобин. «Роль барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод M. Абдулаева); M. Хириясулаев. «ГъатIан къо» («Воскресение»); Л. Толстой. «ЧIороло ва гъельул тIанчIи» («Перепелка и ее

птенцы») (Басня) (перевод А. Гамзатова); В. Даль. «Херав палихъан» («Старый предсказатель») (Сказка-загадка) (перевод М. Абдулаева).

Ватан чӀухӀарал бахӀарзал (Герои, которыми гордится Родина)

XI. ХӀажиев. «Гъеб маялъул къоялъ» («В тот майский день»); «Бергъенлъиялъул къо – 9 май» («9 май – День победы»); Р. ХӀамзатов. «СагӀаду» («Сааду»); «Ватан» («Родина») (Сказка); Н. Писаев. «Аманат» («Наказ»); Ч. ГӀабашилова. «Хвалчен» («Сабля»); М. СагӀидов. «Имам Шамил» («Имам Шамил»); Р. ХӀамзатов. «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гӀенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»); «Гъабигъанасул гъоболлъи» («Гостеприимство мельника») (Сказание); «ХӀажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание); М. Хуршилов. «Ираналъул шагъги ГӀалискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»); Р. ХӀамзатов. «Ватаналъул хӀакъальулъ пикраби» («Мысли о Родине»).

4 класс

Бицунго къарияб – рии, бицунго бечедаб жо – хасалихълъи (Благодатное лето, урожайная осень)

Р. ХӀамзатов. «МагӀарулал» («Горцы»); М. МухӀамадов. «ХӀадисил ирсилав» («Наследник Гадиса»); Р. ХӀамзатов. «Ридахъ ялагъун йигӀо мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»); Ф. ГӀалиева. «ХъахӀилаб цӀад» («Синий дождь»); Р. ХӀамзатов. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухӀамадов. «МугӀрузул сухъмахъал» («Горные тропы»); М. Сулиманов. «Хасалихълъи» («Осень»).

Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья)

ГӀ. МахӀамад. «ЦӀунцӀра» («Муравей»); «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка); Р. Пумаханов. «ГӀымлару рагъ» («Сражение в Гимлару»); Ю. Корольков. «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С. Алиханова); «БацӀил кечӀ» («Волчья песня») (Народная сказка); «Церги бакъучги» («Лиса и барсук») (Народная сказка); «Гъудул-гъалмагълъиялъул хӀакъальулъ кицаби» («Пословицы о дружбе»).

ГӀабигӀат цӀуни (Защита природы)

М. Элдаров. «ГӀабигӀаталдехун магӀарулазул бербалагъи» («Отношение горцев к природе»); В. Бианки. «Сордо лъикӀ!» («Спокойной ночи!») (перевод С. Алиханова); Ш. МухӀидинов. «ХӀикмат» («Чудо»); «Маккалги чанахъанги» («Голуби и охотник») (Народная сказка); «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка); ЦӀ. ХӀамзат. «ГӀункӀазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»); А. МухӀамаев. «ГъитӀинав найхъан» («Маленький пчеловод»); С. ГӀалиханов. «Гъабигъанги гъобогӀи» («Мельник и мельница») (Литературная сказка); П. Дудочкин. «ЦӀай дунялалда гъадигӀан лъикӀ бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»); ГӀ. Хачалов. «ГӀака гӀодараб куц» («Как заплакала корова»); Т. Таймасханов. «Ватан» («Родина»); Н. ГӀалиев. «Эбелги тӀинчӀиги» («Мать и ее детеныш»); XI. Къурбанов. «Лъарал гӀумру» («Жизнь речки»).

ЛъикӀабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб

(Что такое хорошо и что такое плохо)

Гъ. БахӀандов. «КӀудил маргъа» («Дедушкина сказка») (перевод С. Алиханова); «ЦӀодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка); М. МухӀамадов. «СандукӀ» («Большой сундук»); М. ХӀайдарбегов. «РекӀеда вати» («Догадайся»); ЦӀ. ХӀамзат. «Адаб» («Уважение»); М. Гунашев. «Дида гъикъанани, дица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»); М. Митаров. «Гъудуллъи» («Дружба») (перевод С. Алиханова); «Цоцоккун тӀинкӀулеб лъел къатӀраялъги къеч хъвалебила» («Даже капающая вода утоляет жажду») (Сказание); «ХӀанчӀидаги кӀола лъикӀлъи гъабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

Гъудуллъиялъ бахъулареб хъала букӀунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет)

Р. ХӀамзатов. «Гъудуллъиялъул кечӀ» («Песня о дружбе»); М. Дугъручилов. «Бицунго къуватаб ярагъ» («Самое сильное оружие»); Р. Рашидов. «Гъудул» («Друг»); ЦӀ.

Хамзат. «Гьудулги лъилгун кквелб?» («С кем мне дружить?») Ю. Мухаммадов. «Гьудул геме расе талих лаб дунял» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»); А. Мухаммаев. «Магларулай» («Горянка»); М. Мухаммадов. «Къисас» («Месть»).

Хасел (Зима)

Ц. Хамзат «Хинаб хасел» («Теплая зима»); У. Галиева. «Гурхь» («Гурко»); Р. Хамзатов. «Ихги хаселги» («Весна и зима»); «Гадилал-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка); Ф. Галиева. «Хъахилаб цад» («Синий дождь»); Ю. Мухаммадов. «Хасел» («Зима»); М. Рамазанов. «Гайнал макь» («Сон Айны»); С. Михалков. «Гьитинаб елка» («Маленькая елка») (перевод С. Алиханова); «Бицунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка); «Гьабигьанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

Халкъияб квалзул гьунаралзул асарал (Устное народное творчество)

«Битарабигь» («Битарабигь») (Народная сказка); «Ралгад шай хьудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка); «Бакьулги Моцролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка); «Бакьуе лагьги гьабизе кин байбихьараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка); «Сихирлъи лъие къураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка); «Хамаги оци» («Осел и бык») (Народная сказка); «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

Табигат берцинаб их (Красивая весенняя природа)

Ц. Хамзат. «Их» («Весна»); «Цер ва бакь» («Лед и солнце») (Сказка); Р. Хамзатов. «Их» («Весна»); З. Хажиев. «Их» («Весна»); Г. Скребницкий. «Ихдалил кечI» («Весенняя песня») (перевод С. Алиханова); М. Шамхалов. «Чиярал» («Чужие»); «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка); «Рахьухьирш» («Домосед») (Народная сказка).

Нилъер адабият ва маданият (Литература и культура)

М. Мажидов. «Меседил кукьмахх» («Золотая ножница»); М. Расулов. «Гьайбатав инсан, гажайбав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»); А. Хамзатов. «Адабияталзул машгьурав захматчи» («Известный труженик литературы»); М. Нахибашев. «Узун-Хажил хакьалзул чанго раги» («Несколько слов об Узун-Гаджи»); Р. Хажиев. «Исаак Ньтонги вехьги» («Чабан и Исаак Ньютон»); Н. Абихсанов. «Магларул росу» («Горное село»); П. Пайзулаев. «Болхь район» («Ботлихский район»); П. Пайзулаев. «Унсоколо район» («Унцукульский район»); П. Пайзулаев. «Хунзахь район» («Хунзахский район»).

Мугрузул улка (Страна гор)

«Авар литературияб мацги, болмацги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»); Ц. Хамзатов. «Шамил» («Шамил»); Р. Хамзатов. «Шамилиде» («К Шамилю»); Г. Хасанилав. «Гьазимухаммад Хунзахье богун ин» («Вхождение Газимагомеда в Хунзах»); Х. Ангидаса. «Шамил Иман асирлъуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»); «Магларул халкъалзул мацал» («Языки аварцев»).

III. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Раздел	Тема	Количество тво часов	Проект	КР
Маргьаби, бицанклаби ва кицаби (Сказки, загадки и пословицы)	«Хамаги, куртулги, бацги» («Осел, ослики и волк») (Аварская народная сказка); «ХьантIялзул балагь» («Беда от жадности») (Аварская народная сказка); М. Хасанов. «Цум» («Орел»); «Кицаби» («Пословицы»); «Бицанклаби» («Загадки»). <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Пехьалзул цар (заголовок). Халкъияб квалзул	3	-	1

	<p>гьунаралъул асарал (устное народное творчество). Маргъа (сказка). Халкъияб маргъа (народная сказка). Герои сказок (маргъабазул героял). Кици (пословица). Аби (поговорка). Бицанкло (загадка). Внеклассное чтение: «Берцинай» («Красавица») (Сказка). «Царалги бацИлги гьудулъи» («Дружба волка и лисы») (Сказка).</p>			
ТабигIат берцинаб их (Красота весенней природы)	<p>XI. ХIабибов. «Их бачIунеб буго» («Придет весна»); ГI. Хачалов. «Гъале их бачIун буго» («Вот пришла весна»); Т. Зургъалова. «ЛъикI цварал, нижер хIанчи!» («С возвращением вас, наши птицы!»); XI. ХIабибов. «БачIа, их!» («Приди, весна!»); Н. ГIисаев. «ГIурччинлъи» («Зелень»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> КечI, кочIол гьаркъазул рекъонккей, авторасул рекел хIал рагIаби хIалтIизариялъул хаслъаби (Стихотворение, ритм стиха, настроение автора, особенности употребления слов). <i>Для заучивания наизусть:</i> М. МухIамадов. «Их» («Весна»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Р. ХIамзатов. «МугIруздаса глазу биина, ГIали» («В горах снег растает, Али»).</p>	10		1
Дунги дир гьалмагъзабиги (Я и мои друзья)	<p>М. ГIабдулаев. «ЛъикIав гьудул» («Лучший друг»); III. МухIидинов. «Гьудулзабазул адаб цIуни» («Прояви вежливость к друзьям»); III. МухIидинов. «ГIалики» («Алики»); С. Я. Маршак. «Гьудул-гьалмагъзабазде» («К друзьям»); М. Митаров. «Гьудулъи» («Дружба»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Хабар, хабаралъул героял (рассказ, герои рассказа). <i>Для заучивания наизусть:</i> М. Хириясулаев. «Гъель конфеталги къечIо» («Она и конфеты не дала»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> ЦI. ХIамзат. «Бабал, бабал авали» («Мамин сын»); М. Хириясулаев. «ХIажикъил» («Гаджи»).</p>	10		1
Нилъер ункъхIатIилал гьудулзаби (Наши четвероногие друзья)	<p>А. Нураев. «Кету» («Кот»); XI. ХIабибов. «КатитIинчи» («Котенок»); А. «Гъойги оцги» («Собака и бык») (Сказка); «Цидул баркала» («Медвежья благодарность») (притча); «Гьудгьуд» («Удод»); М. ЗайнулГIабидов. «СихIираб гIанкI» («Хитрая лиса») (Басня).</p> <p>Проект «Мои домашние животные». <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Басня (басня). <i>Для заучивания наизусть:</i> ХIамзатов. «ХIелеко» («Петух»); М. АхIмадов. «ЦIунцIра» («Муравей»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> М. Тер-Егизарова «ЦIакъаб дару» («Хорошее лекарство»); З. ХIажиев. «АхIмадги тарашги» («Охмед и</p>	10	1	-

	щенок»).			
итого		33	1	3
2 класс				
Раздел	Тема	Количество часов	Проект	КР
Рии раКалде швезаби (Вспомним лето)	М. Гумаров. «Малъе, эбел, рахьдал маЦI» («Учи меня, мама, родному языку»); ЦIад» («Дождь») (Народная песня). <i>Проект</i> «Как я провел лето». <i>Внеклассное чтение:</i> Р. ХIамзатов. «Лъимал» («Дети»); ХI. ХIабибов. «Дир ГIали» («Мой Гаджи»).	2	1	-
Меседил хасалихъльги (Золотая осень)	М. МухIамадов. «Магъида тIаде тIогъилаб катан рехана» («Нива пожелтела»); («Осень – художник»); Р. ХIамзатов. «Хасалихъльги» («Осень»); «БукIараб цIакъаб заман» («Какое время было хорошим»); М. ХIажиева. «ХасалихъльгиIялъул гъури» («Осенний ветер»); <i>Для заучивания наизусть:</i> З. ХIажиев. «Хасалихъльги» («Осень»); <i>Внеклассное чтение:</i> Б. ХIажикюлиев. «Гъуинаб чед» («Вкусный хлеб»).	4	-	-
ХIанчIиги ХIайваналги – нилъер гъудулзаби (Птицы и животные – наши друзья)	К. Расулов. «ГъитIинав вехъ» («Маленький чабан»); З. ХIажиев. «Тайи» («Жеребенок»); «Хъязги церги» («Гусь и лиса») (Сказка) <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Художествияб ва Гелмиялгин гIатIидго тIибитIараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (план). Хабаралъул аслиял героял, гъезие къимат къей (герои рассказа, оценка поступков героев). <i>Внеклассное чтение:</i> М. ХIайдарбеков «Гондокьилги чудкилги ккараб рагъ» («Схватка между лаской и стервятником»).	3	-	-
Эркенаб захIмат – Гумруялъул къучI (Труд – источник жизни)	М. ГIабдулаев. «Чед» («Хлеб»); ХI. Гъазимирзаев. «Воре, чед гIодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»); «Наги тIутIги» («Пчела и муха») (Притча); М. ГIабдулаев. «Дун кIудияв гIун вуго» («Я стал взрослым»); О. Бедарев «Лена» («Лена»); М. ГIабдулаев. «Гъаз диеги гъабула кумек» («Они и мне помогают»); <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Бицен (Притча). Халкъияб кечI (народная песня). Хабаралъул аслияб пикру (основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагъи (авторское отношение к героям).	4	-	1
Лъималазул гIумру ва гъезул ишал (Детская забава)	З. Батырова. «БахIарчияб иш» («Геройский поступок»);	4	-	-

	<p>Р. Хамзатов. «Дир ясалъул кечI» («Песня моей девочки»);</p> <p>М. Махмудов. «Цакъаб дару» («Хорошее лекарство»);</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i></p> <p>Асаралъул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>ЦI. Хамзат. «Цалдохъан» («Ученик»);</p> <p>«Дада чIахъай» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал ее отец») (Народная песня).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Э. Капиев. «Вехъасул гьунар» («Подвиг чабана»).</p>			
Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей)	<p>З. Хажиев. «ГIазу» («Снег»);</p> <p>М. Мухаммадов. «Хасалил гьури» («Зимний ветер»);</p> <p>З. Хажиев. «Хасел» («Зима»);</p> <p>Багъатар. «МагIарухъ хасел» («Зима в горах»);</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i></p> <p>Художестияб ва гелмиябгин нахъгунтIиялъулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гьаркъазул рекъонккей (рифма, и ритм в стихотворении).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Р. Хамзатов. «Хасел» («Зима»);</p> <p>З. Хажиев. «ЦIияб сон» («Новый год»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>З. Хажиев. «ХъахIаб дуниял» («Белая земля»).</p>	4	-	-
Хъизан ва школа (Семья и школа)	<p>Р. Хамзатов. «Дир дахIадада» («Мой дедушка»);</p> <p>«ХI. Гъазимирзаев. «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»); А. Гайдар. «Нич» («Совесть»);</p> <p>ГI. Шейхов «ТIоцебе хъвалеб рагIи» («Слово, которое пишется впервые»);</p> <p>Ю. Гагарин. «Цалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику»);</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>ХI. Хажиев. «ГъитIинав чанахъан» («Маленький охотник»).</p>	3	-	-
Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (Устное народное творчество)	<p>«БицанкIаби» («Загадки»); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»); «Бицардаби» («Скороговорки»); «Борхъилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Сказка); «Бекерун кету бачIанила» («Кот прибежал») (Сказка); «ХIанчIил гIакълу» («Птичий ум») (Сказка); («Лисий суд») (Сказка).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>1. Гъойги оцги» («Собака и бык») (Сказка);</p> <p>«Церги мокъокъги» («Лиса и куропатка») (Сказка).</p>	2	-	-
ЛъикIлъи, хIалимлъи, хIурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение)	<p>А. Майков. «Эбелги лъималги» («Мать и дети»);</p> <p>«Дир гъеб бацIида ракI гурхIана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча); М. Махмудов. «РигIучIил тIинчI» («Олененок»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>ГI. Расулов. «ГъветIги васги» («Дерево и</p>	3	-	-

	мальчик»);			
ТабигІат берцинаб их (Красота весенней природы)	Ф. Галиева. «Их бачІана» («Весна пришла»); «ИхдалхІинчІ» («Весеня птица»); М. Насрулаев. «Гагу» («Кукушка»); ХІ. Гъазимирзаев. «Гъоркъан жага, тІасан багІли» («Снизу вишня, сверху черешня»); Ф. Галиева. «Гажаибаб гъветІ» («Странное дерево»); <i>Для заучивания наизусть:</i> Н. ГІисаев. «Их» («Весна»); <i>Внеклассное чтение:</i> ГІ. Хачалов. «Гъале их бачІун буго» («Вот пришла весна»).	3	-	-
Нилъер ВатІан (Наша Родина)	ЦІ. ХІамзат. «ВатІан» («Родина»); Р. ХІамзатов. «Дагъистан» («Дагестан»); «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»); Ш. Казиев. «Шамилил гІолохъанлъи» («Молодость Шамиля»); «Бергъенлъиялъул къо» («День победы»); Р. ХІамзатов. «Эбел тарасе рогъо» («Позор тому, кто забывает мать»); Р. ХІамзатов. «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»); <i>Проект</i> «Они защищали Роди́ну». <i>Проект</i> «9 мая – День победы». <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. ХІамзатов. «Дир ракъ» («Моя земля»); <i>Внеклассное чтение:</i> М. Шамхалов «ЦІанищ, чакарищ?» («Соль или сахар?»); ЦІ. ХІамзат. «МухІумил хІамаги оцги» («Осел и бык Мухума»).	2	1	
Росу (Село)	Н. АбиХІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»);	1		1
Итого		34	2	2
3 класс				
Раздел	Тема	Количес тво часов	Проект	КР
Рии (Лето)	Н. ГІисаев. «Бокъула рагІизе магІарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»); М. Габдуллаев. «Рии ракІалде щвей» («Воспоминание о лете»); А. МухІамаев. «Лъар щвей» («Речка разлилась»); <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. ХІамзатов. «МагІарулазул ВатІан» («Родина горцев»); А. Ахъаев. Бусси́набуна М. АхІмадовас «ЧвахунцІад» («Проливной дождь»); <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Рашидов. «ЦІад» («Дождь»); ГІ. Хачалов. «Риидалил цІад» («Летний дождь»).	3		
ТабигІат цІуни – ВатІан цІуни (Защита природы – защита Родины)	М. Габдуллаев. «Дагъистаналъул табигІат» («Природа Дагестана»); М. Пришвин. «ТабигІат ва нилъ» («Природа и мы»); М. Хириясулаев. «Чаргъадил тІинчІалъе гъабураб кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»);	3		

	<p>А МухАмаев. «ХІанЧІ нильер гьудулзаби руго» («Птицы – наши друзья»); И. Утарбиев. «Хириял хІанЧІ» («Любимые птицы»); <i>Для заучивания наизусть:</i> Ф. Галиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»); <i>Внеклассное чтение:</i> Т. Таймасханов. «Дир ракь» («Моя земля»);</p>			
<p>Меседилаб хасалихъльги (Золотая осень)</p>	<p>К. Ушинский. «Хасалихъльги» («Осень»); М. МухАмадов. «Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»); М. Габдулаев. «ЧухАраб гагу» («Гордая кукушка»); Б. ХІажиев. «ГъитІинав бахАрчи» («Маленький герой»); М. Насрулаев. «Ракъи» («Голод»); («Люблю тебя, горное плато»); ХІ. Гъазимирзаев. «ГъветІ» («Дерево»); ГІ. Хачалов. «КІодол гъалатІ» («Ошибка бабушки»); М. Габдулаев. «Царал хІалихъалъги» («Подлость лисы»); М. МухАмадов. «ГІанкІ» («Заяц»); <i>Проект «Золотая осень»</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Лирикияб асар (лирическое произведение). <i>Для заучивания наизусть:</i> Н. Гисаев. «Бокъула мун дие, мугІрузул тІалъги»; <i>Внеклассное чтение:</i> М. МухАмадов. («Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»); Адалло «Гъури» («Ветер»).</p>	3	1	
<p>Лъималазул гІумру ва гъезул ишал (Детская забава)</p>	<p>М. Габдулаев. «Баркала» («Благодарность»); В. Осеева. «Гъудулъги» («Дружба»); «Цалдохъабазде Цадаса ХІамзатил хитАб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»); М. Габдулаев. «Гъудулъги» («Дружба»); Л. Толстой. «КІиги гъудул» («Два друга»); ХІ. Гъазимирзаев. «Гъудулъги» («Дружба»); М. МухАмадов. «Операция» («Операция»); М. МухАмадов. «Адаб» («Уважение»); <i>Проект «Мой учитель».</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Литературияб герой (литературный герой). Героясул хасият (характер героя). <i>Для заучивания наизусть:</i> Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»); <i>Внеклассное чтение:</i> С. Галиханов. «Гъедин батани, дун инецин инаро» («Если так, я не пойду»); М. ЯхІяев. «Лъабго гъудул» («Три друга»).</p>	3		
<p>Цорораб хасел (Холодная зима)</p>	<p>К. Ушинский. «Хасалил гІанчІлъги» («Проворность зимы»); ГІ. Шейхов. «Хасел» («Зима»); А. МухАмаев. «Хасало хІорихъ» («Зимой у озера»); М. Гунащев. «Херлъараб хасел» («Старая зима»); И. Утарбиев. «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»); ХІ. ХІажиев. «Гъобол» («Гость»); ЦІ. ХІамзат. «Хинаб хасел» («Теплая зима»); М. Шамхалов. «КІиабилей эбел» («Вторая мать»).</p>	2		

	<p>Суалазда рекъон сураталдасан хабар гIуци (Рассказ по картине по вопросам)</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Халкъияб маргъа (народная сказка). Литературияб маргъа (литературная сказка).</p> <p><i>Для зачитывания наизусть:</i> ЦI. ХIамзат. «ЦIияб сон» («Новый год»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Р. Рашидов. «ЦIорол дада вачIунев вуго нижер росуль» («Дед мороз приходит в наше село»); Л. Толстой. «ГIанкI» («Заяц»).</p>			
Халкъалгьул кIалзул гьунаралгьул асаралдасан (Из устного народного творчества)	<p>«Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»); («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»); «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Сказка); «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Сказка).</p> <p><i>Проект «Сочиняем сказки»</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Кинидахъ ахIулеб кечI (колыбельная песня), Абундач (скороговорка). ХIайваназул маргъа (сказка о животных), гIажайбаб маргъа (волшебная сказка), рукIа-рахъиналгьул маргъа (бытовая сказка),</p> <p><i>Для зачитывания наизусть:</i> «Ва ХIатуту, хIатуту» («Колыбельная песня»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> «Бологи бегавулги» («Боло и старшина аула») (Сказка).</p>	2	1	
Рекъел ва гьудулгьи (Мир и дружба)	<p>«ХIамаги гIанкIги» («Осел и заяц») (Сказка);</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Художественное произведение (художествияб асар).</p> <p><i>Для зачитывания наизусть:</i> ЦI. ХIамзат. «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»); Шагърулабазанов. «Микки» («Голубь»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> ГI. Хачалов. «Щибали лъай?» («Узнавай, что это?»); З. ХIажиев. «ГъалбацI» («Лев»).</p>	3		
Рохалилаб их (Радостная весна)	<p>ЦI. ХIамзат. «Их» («Весна»); Л. Толстой. «Ихдалил гIаламатал» («Признаки весны»); М. ГIабдулаев. «Эбелалгьул байрам» («Праздник матери»); <i>Проект «Весной на природе».</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Художествиял асаразуль дандекквейл, метафорал эпитетал (сравнение, метафора, эпитет в художественном тексте).</p> <p><i>Для зачитывания наизусть:</i> Р. ХIамзатов. «Эбелалде» («Матери»);</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> М. Хириясулаев. «Их бачIана» («Весна пришла»); Р. ХIамзатов. «Эбел» («Мать»).</p>	4		
Эркенаб захIмалгьи (Свободный труд)	<p>М. Сулиманов. «Чадил кесек» («Кусок хлеба»); Ф. ГIалиева. «Чед» («Хлеб»); А. ХIамзатов. «Эбелалгьул гIадлу» («Воспитание матери»); ГI. Расулов. «ГъветIги васги» («Дерево и мальчик»); «Вехъасде» («К чабану») (Народная песня);</p>	5		

	«Киго харицел» («Две косы») (Притча); <i>МВнеклассное чтение:</i> М. Мухамадов. («Унго-унгояв устар» («Настоящий мастер»)).			
ВатІан чІухІарал бахІарзал (Герои, которыми гордится Родина)	«Бергьенльгияльул кьо – 9 май» («9 май – День победы»); Р. ХІамзатов. «СагІаду» («Сааду»); Ч. Пабашилова. «Хвалчен» («Сабля»); М. СагІидов. «Имам Шамил» («Имам Шамил»); «ХІажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание); <i>Проект «Любимая Родина».</i> <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. ХІамзатов. «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гІенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»); <i>Внеклассное чтение:</i> М. Мухамадов. «ГІабдулхІалимги жагаги» («Абдулгамид и вишня»).	6	1	1
ИТОГО		34	3	1
4 класс				
Раздел	Тема	Количество часов	Проект	КР
Бищунго къарияб – рии, бищунго бечедаб жо – хасалихъльги (Благодатное лето, урожайная осень)	Р. ХІамзатов. «Ридахъ ялагъун йиги мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»); Р. ХІамзатов. «Хасалихъльги» («Осень»); <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. ХІамзатов. «МагІарулал» («Горцы»); М. Сулиманов. «Хасалихъльги» («Осень»); <i>Внеклассное чтение:</i> ХІ. Казиев. «Ридал мугІрузда» («Летом в горах»); М. Хириясулаев. «Хасалихъльги» («Осень»); ГІ. Даганов. «Хасалихъльги» («Осень»); <i>Литературоведческая проработка:</i> ГІадатаб ва жубараб план (простой и сложный план), сюжет (сюжет).	3	-	-
Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья)	ГІ. МахІамад. «ЦунцІра» («Муравей»); «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка); <i>Проект «Мои друзья».</i> <i>Литературоведческая проработка:</i> ПасихІал, рекелъе рортулел мацІальул алатад (средства художественной выразительности). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Мухамадов. «ГІухъбузухъ сапар» («Поездка к чабанам»); М. Шамхалов. «Киги Булач» («Два Булача»);	5	1	-
ТІабигІат цІуни (Защита природы)	В. Бианки. «Сордо лъикІ!» («Спокойной ночи!»); ЦІ. ХІамзат. «ГІункІазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»); С. Галиханов. «Гъабигъанги гъобогі» («Мельник и мельница») (Литературная сказка); <i>Для заучивания наизусть</i> Т. Таймасханов. «ВатІан» («Родина»); <i>Внеклассное чтение:</i>	3	-	-

	А. Хамзатов. «Рахьдал ищ» («Молочный источник»); А. Пушкин. «Авлахьалда буран» («Буран на равнине»).			
ЛьикIабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб (Что такое хорошо и что такое плохо)	Гь. БахIандов. «Щодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка); <i>Для заучивания наизусть</i> Ц. Хамзат. «Адаб» («Уважение»); М. Гунашев. «Дида гьикьанани, дица абила ...» («Если меня спросят, я скажу ...»); <i>Внеклассное чтение:</i> Гь. Багандов. «МухIамадил жаваб» «Ответ Магомеда»; Г. Хачалов. «Чадил хIакьальуль раги» («Слово о хлебе»).	4	-	1
Гьудулгьяль бахьулареб хьала букIунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет)	Р. Хамзатов. «Гьудулгьяльгул кечI» («Песня о дружбе»); Р. Рашидов. «Гьудул» («Друг»); Ц. Хамзат. «Гьудулгьи льилгун квелеб?» («С кем мне дружить?»); А. МухIамаев. «МагIарулай» («Горянка»); М. МухIамадов. «Кьисас» («Месть»); <i>Внеклассное чтение:</i> Г. Хачалов. «Гьудулзаби» («Друзья»); М. М. МухIамадов. «Асиятги кьегIерги» («Асият и ягненок»);	3	-	-
Хасел (Зима)	М. Рамазанов. «ГIайнал макьу» («Сон Айны»); С. Михалков. «ГьитIинаб елка» («Маленькая елка»); Планалда рекьон текстальул изложение (Изложение текста по плану) <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> Асарзул жанрал (жанры произведений). <i>Для заучивания наизусть</i> Ц. Хамзат «Хинаб хасел» («Теплая зима»); Р. Хамзатов. «Ихги хаселги» («Весна и зима»); <i>Внеклассное чтение:</i> Х. Гьазимирзаев. «Хасел» («Зима»); С. Михалков. «Цияб соналде цебе» («Перед новым годом»).	4	-	-
Халкьяб кIалзул гьунаральгул асарал (Устное народное творчество)	«БитIарабиц» («Битарабиц») (Сказка); «Ралгьад щай хьудулеб» («Почему море шумит») (Сказка); <i>Внеклассное чтение:</i> «Бесдалав» («Бедняк») (Сказка); Автор «Генуханги церги» («Генухан и лиса») (Сказка). Автор	2	-	-
ТIабигIат берцинаб их (Красота весенней природы)	Ц. Хамзат. «Их» («Весна»); «Цер ва бакь» («Лед и солнце») (Сказка); З. Хажиев. «Их» («Весна»); Г. Скребницкий. «Ихдалил кечI» («Весенняя песня»); М. Шамхалов. «Рахьухьирц» («Домосед») (Сказка). <i>Для заучивания наизусть</i> Р. Хамзатов. «Их» («Весна»); <i>Внеклассное чтение:</i> Ц. Хамзат. «Ахихьан» («Садовник»).	3	-	-
Нилгьер адабият ва маданият (Литература и культура)	М. Мажидов. «Меседил кIукьмахх» («Золотая ножница»); Р. ХIажи. «Исаак Ньтонги вехьги» («Чабан и	1	-	-

	<p>Исаак Ньютон»); Н. П. Пайзулаев. «Болъихъ район» («Ботлихский район»); П. Пайзулаев. «Унсоколо район» («Унцукульский район»); П. Пайзулаев. «Хунзахъ район» («Хунзахский район»).</p> <p>Сураталдаса сочинение (Сочинение по картине). <i>Для заучивания наизусть</i> АбиХасанов. «МаГарул росу» («Горное село»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> М. СаГидов. «ГъотГол кечI» («Песня дерева»); М. Шамхалов. «Бакъул лъимер» («Ребенок солнца»).</p>			
МугIрузул улка (Страна гор)	<p>«Авар литературияб мацIги, болмацIги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»); Р. ХIамзатов. «Шамилиде» («К Шамилю»); Г. ХIасанилав. «ГъазимуХIамад Хунзахъе богун ин» («Вхождение Газимагомед в Хунзах»); Х. Ангъидаса. «Шамил Иман асирлъуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»); «МаГарул халкъалъул мацIал» («Языки аварцев»).</p> <p><i>Проект «Мой Дагестан».</i> <i>Для заучивания наизусть</i> ЦI. ХIамзатов. «Шамил» («Шамил»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Ю.Базутов. «Гагараб ракъ» («Родная земля»); М. ГабдулХIалимов. «Циги тIанчIиги» («Медведь и медвежата»).</p>	5	1	1
Итого:		34	2	2